

让非遗在与世界的对话中焕发生机

文 | 本刊编辑部

今年7月，韩国釜山第48届世界遗产大会上，“景德镇手工瓷业遗存”成功列入《世界遗产名录》。这是中国首个以完整手工瓷产业体系申报成功的世界遗产，填补了《世界遗产名录》“瓷”主题的空白。联合国教科文组织世界遗产委员会明确指出，“自16世纪起，景德镇成为世界手工瓷业生产中心”，景德镇青花瓷作为中华文化传播的重要载体，推动了中华文明的全球化表达。

习近平总书记强调，要“扎实做好非物质文化遗产的系统性保护，更好满足人民日益增长的精神文化需求，推进文化自信自强”。从“中国传统制茶技艺及其相关习俗”列入人类非遗，到“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”申遗成功，再到蕴含着丰富非物质文化遗产的景德镇瓷产业体系走向世界，这些都是文化自信自强的生动注脚。

非遗的当代价值，远不止于艺术形式的留存。它是华夏儿女文化身份认同的“基因密码”，更是面向未来的创新源泉。当非遗成为日常生活的组成部分和走向世界的文化力量，它便完成了自己最深刻的使命——不仅告诉我们从何处来，更指引我们向何处去。

留学人员无疑是推动这一进程的重要力量。景德镇申遗的牵头人翁彦俊是江西省欧美同学会副会长、景德镇市欧美同学会会长，早年赴美攻读金融管理，后投身考古，主导建成全球首个古陶瓷基因库，推动制定陶瓷ISO国际标准，为千年瓷都走向世界搭建了学术与技术的桥梁。吴灵姝在韩国读书时发现，蓝印花布的“麒麟送子”纹样早已被异国文化认真记录，回国后她跑遍20多个省份挽救两万多件实物，搭建起全国首个蓝印花布纹样数据库，让“中

国蓝”在国际舞台上重焕光彩。姚兰带着清华美院和纽约苏富比艺术学院的双硕士学位归国，创立“姚绣”品牌，让苏绣从“金字塔尖”走向“寻常百姓家”，连续两年登陆巴黎M&O家居设计大展。谈珂在英国看到传统陶瓷企业的另一种可能后转学电子商务，回国创立“谈青窑艺”，让宜兴青瓷从博物馆展柜重新走进日常生活的茶席餐桌。程林曜与土耳其丈夫哈肯以青花为媒，将家传分水技法与土耳其鸢尾纹样融合，作品斩获第五届阿拉伯艺术节大奖。江西省欧美同学会理事、景德镇市欧美同学会副会长赵昕在景德镇陶瓷大学策划数十场跨国青年陶艺活动，让各国青年在泥土与窑火间对话互动。

这些留学人员最独特的价值在于，海外求学的经历把他们锻造为非遗走向世界的“翻译官”和文化的“摆渡人”，回到故土后，他们既能守住非遗的根脉，又懂得用国际通用的设计语言、传播语言、商业语言，讲好中国非遗的故事。

非遗，说到底是以前的生活方式。因此，它不该被锁进展柜供人远观，而要活在今天的生活里，融入与世界的对话中。最好的传承是让非遗回归日常，用当代人喜爱的形式，让这些古老的文明重新嵌入人们的日常生活，让曾经本就生动的文化名片更鲜活、更立体。

推动中华文明的全球化表达——一群兼具本土技艺与国际视野的留学人员，正在全球文化的坐标系中重新定位中国非遗的价值。他们手中握着的，不仅是一门手工艺的未来，更是一个民族在现代化进程中确认自我的方式。这才是文化自信应有的姿态：从容、开阔、有底气。他们做的事情，值得被看见，也正在被看见。📍



2026年8月 总第451期

杂志订阅

2026年杂志（共12期）

单价 15元/期

全刊定价 180元/年（含邮费）

本刊所刊登的文字内容及图片，未经本刊许可，不得由任何媒体转载或用于商业宣传，违者本刊将追究其法律责任。本刊依照著作权法向著作权人支付稿酬，凡未收到稿酬及样刊的著作权人，敬请与本刊联系。

留學生

欧美同学会会刊

1987年，邓小平为本刊题写刊名

归国学人之家 海外学子之友

会长 杨 震

副会长 （以姓氏笔画为序）

王贻芳 任友群 李 林 张卫红 张柏青 张锁江

陈贵云 罗先刚 高 松 唐智勇 谈哲敏 曹晋滨

崔建春 程 林 窦贤康 颜清辉 潘建伟 燕 瑛

秘书长 李 民

副秘书长 程洪明 滕剑峰

会址 中国北京市东城区南河沿大街 111 号

邮编 100006

编读热线 +86-10-65270708

《留学生》杂志

主管单位 中央统战部

主办单位 欧美同学会（中国留学人员联谊会）

国内统一刊号 CN11-4869/C

国际标准刊号 ISSN 1671-8739

编辑出版《留学生》杂志

社长 李 民

副社长 徐凌峰

副主编 王淑霞

审核 安 健

编辑记者 王 威 马思遥 范燕超 郑莉佳

美术编辑 侯 凯

出版发行 《留学生》杂志社

编辑信箱 liuxuesheng1920@163.com



卷首语

01 让非遗在与世界的对话中焕发生机

思想引领

04 习近平：在纪念江泽民同志诞辰 100 周年大会上的讲话

组织动态

08 “无忧启程，扬帆未来”

2026 年留学生行前培训会举行

特别关注

10 学贺信 聚英才 向未来

——以青春作楫 做跨海架桥人

11 海外中国留学生社团代表学习贯彻习近平总书记重要贺信精神研习班举办

14 归巢计划：留学生的“职场导航仪”

16 以学为桥 以言为媒 以行为证

——留学青年讲好中国故事的生动实践

18 山海虽远 海外学子架起青春之桥

21 百年会址的青春回响

专题策划

26 非遗·正年轻

——海归传承人让老手艺“潮”起来

28 当非遗从“遗产”走向“日常”

30 非遗新匠人

——青年入局 唤醒古老文脉

42 景德镇瓷产业申遗成功

千年瓷都再添世界级名片

寰球留声

49 在墨尔本，设计一场文化相遇

地方巡礼

52 山海向远 鸿雁归青

——青岛欧美同学会谱写留学报国
新篇章

53 山海汇才 海归筑梦

56 以赤子之心 共筑暖心家园

58 董军宇：为深海擦亮“慧眼”

61 以国际视野塑强青岛旅游名片

64 在零机油行驶 5050 公里之后

他推动国产高端润滑油走向世界

会员风采

66 把技术做深 让成果落地

留学广角

69 从菲尔兹奖得主看数学留学的

全球进阶指南

广告索引

封二 欧美同学会公益广告

封三 留学生传媒微信公众号公益广告

封底 杂志广告位招商广告

习近平：在纪念江泽民同志诞辰 100 周年大会上的讲话

同志们，朋友们：

今天，我们隆重集会，纪念江泽民同志诞辰一百周年，深切缅怀他的丰功伟绩，深入学习他的崇高风范，激励全党全国各族人民把中国特色社会主义事业不断推向前进。

江泽民同志是全党全军全国各族人民公认的享有崇高威望的卓越领导人，伟大的马克思主义者，伟大的无产阶级革命家、政治家、军事家、外交家，久经考验的共产主义战士，中国特色社会主义伟大事业的杰出领导者，党的第三代中央领导集体的核心，“三个代表”重要思想的主要创立者。

一百年前的今天，江泽民同志出生在江苏省扬州市一个爱国知识分子家庭。他青少年时代就立志追求真理，积极参加爱国进步学生运动，1946 年 4 月加入中国共产党，从此为党和人民事业奉献一生。

新中国成立后，江泽民同志先后在企业、科研单位、国家部委工作，在每个岗位都尽职尽责、勤奋努力，把火热年华献给了社会主义革命和建设事业。改革开放初期，江泽民同志担任国家进出口管理委员会、国家外国投资管理委员会副主任兼秘书长，后又任电子工业部第一副部长、部长，在改革开放方面做了大量开拓性工作。在党的十二大上，他当选为中央委员。

1985 年，江泽民同志任上海市委副书记、市长。1987 年，他在党的十三届一中全会上当选为中央政治局委员，并任上海市委书记。在此期间，江泽民同志带领上海广大干部群众振奋精神、勇于探索，领导制定上海经济发展规划和城市建设规划，推动浦东开发开放蓄势谋篇，为推进上海改革开放和社会主义现代化建设作出了突出贡献。1989 年春夏之交我国发生严重政治风波，江泽民同志坚决拥护和执行党中央正确决策，有力维护了上海稳定。

1989 年 6 月，江泽民同志在党的十三届四中全会上当选为中央政治局常委、中央委员会总书记，同年 11 月党的十三届五中全会决定他为中共中央军事委员会主席，形成以江泽民同志为核心的党的第三代中央领导集体。

从党的十三届四中全会到党的十六大的 13 年中，国际形势错综复杂，我国改革开放和社会主义现代化建设进程波澜壮阔。江泽民同志带领党的中央领导集体，高举马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论伟大旗帜，坚持党的基本路线不动摇，紧紧依靠全党全军全国各族人民，坚定不移坚持和发展中国特色社会主义，开创了我国改革开放和社会主义现代化建设新局面。

在筹备党的十六大期间，江泽民同志主动提出不再担任中央领导职务，2004年主动提出辞去他担任的党和国家中央军事委员会主席的职务。从领导岗位上退下来后，江泽民同志坚决拥护和支持党中央工作，关心中国特色社会主义伟大事业，坚定支持党风廉政建设和反腐败斗争。

同志们、朋友们！

江泽民同志的一生，是光辉的一生、战斗的一生，他为争取民族独立、人民解放和实现国家富强、人民幸福鞠躬尽瘁、奋斗终身。他领导推动社会主义物质文明、政治文明、精神文明建设和党的建设取得举世瞩目的新进展，为捍卫中国特色社会主义伟大事业、开创全面改革开放新局面、实现人民生活总体小康、成功把中国特色社会主义推向二十一世纪作出了不可磨灭的贡献，赢得了全党全军全国各族人民衷心爱戴和国际社会广泛赞誉！

同志们、朋友们！

在70多年的革命生涯中，特别是在党的十三届四中全会之后推动党和国家事业取得巨大成就的伟大实践中，江泽民同志充分展示了作为马克思主义政治家的雄才大略、关键作用、领导艺术，树立了永远值得我们学习、永远激励我们前进的崇高风范。

——我们要学习江泽民同志坚定如磐的政治信仰。江泽民同志对共产主义理想坚贞不渝，对党和人民无限忠诚，矢志不移为党和人民事业而奋斗。他说：“我们共产党人的根本政治信仰是社会主义和共产主义，世界观是马克思主义的辩证唯物主义和历史唯物主义，这是任何时候都丝毫不能动摇的。”他临危受命担任党和军队主要领导职务时表示，对党的十一届三中全会以来的路线和基本政策，“要十分明确地讲两句话：一句是坚定不移，毫不动摇；一句是全面执行，一以贯之”。“为了党和人民的事业，我一定鞠躬尽瘁、死而后已”。面对20世纪80年代末90年代初国际风云变幻和国内发生严重政治风波的重大考验时，他毫不动摇坚持经济建设这个中心，旗帜鲜明坚持四项基本原则，坚持改革开放，开展治理整顿，进行外交斗争，坚决维护了国家的独立、尊严、安全、稳定。他深刻总结国内外经验教训，强调治国必先治党、治党务必从严，越是改革开放、发展经济，越要加强党的领导、抓好党的建设。他提出我们党始终是中国工人阶级的先锋队，同时是中国人民和中华民族的先锋队，强调领导干部要讲学习、讲政治、讲正气，推动着力解决提高领导水平和执政水平、增强拒腐防变和抵御风险能力两大历史性课题，保持党的先进性和纯洁性，扎实推进了党的建设新的伟大工程。

新征程上，我们要不忘初心、牢记使命，坚定对马克思主义的信仰、对共产主义的信念、对中国特色社会主义的信心，坚持党的基本理论、基本路线、基本方略，自觉增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。要坚持党的全面领导和党中央集中统一领导，持之以恒推进全面从严治党，确保党始终成为中国特色社会主义事业的坚强领导核心。

——我们要学习江泽民同志真挚深厚的为民情怀。江泽民同志始终站在人民立场，关心人民群众安危冷暖，从最广大人民根本利益出发部署和推动工作。他强调：“全心全意为人民服务，立党为公，执政为民，是我们党同一切剥削阶级政党的根本区别。”“在任何时候任何情况下，与人民群众同呼吸、共命运的立场不能变，全心全意为人民服务的宗旨不能忘，坚信群众是真正英雄的历史唯物主义观点不能丢。”他深刻指出，发展经济的根本目的是提高全国人民生活水平和质

量，强调要全面建设惠及十几亿人口的更高水平的小康社会。他要求党员、干部始终深怀爱民之心，恪守为民之责，善谋富民之策，多办利民之事，把最广大人民的根本利益实现好、维护好、发展好，把人民群众的积极性引导好、保护好、发挥好。他领导实施西部大开发战略、国家八七扶贫攻坚计划，出台增加农民收入、关心国有企业下岗职工生活和再就业等政策举措，有力推动了新时期实现人民生活从温饱不足到总体小康、奔向全面小康的历史性跨越。

新征程上，我们要牢记江山就是人民、人民就是江山，坚持以人民为中心的发展思想，树立和践行正确政绩观，站稳人民立场，强化公仆意识，走好新时代党的群众路线，依靠人民创造历史伟业，推动人的全面发展、全体人民共同富裕迈出坚实步伐。

——我们要学习江泽民同志与时俱进的创新精神。江泽民同志坚持解放思想、实事求是、与时俱进，顺应时代发展要求和实践发展需要，不断推进理论创新、制度创新、科技创新、文化创新以及其他各方面创新。他强调：“创新是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力，也是一个政党永葆生机的源泉。”“一定要以我国改革开放和现代化建设的实际问题、以我们正在做的事情为中心，着眼于马克思主义理论的运用，着眼于对实际问题的理论思考，着眼于新的实践和新的发展。”他提出党的全部理论和工作要体现时代性、把握规律性、富于创造性，集中全党智慧创立“三个代表”重要思想，强调我们党始终代表中国先进生产力的发展要求、代表中国先进文化的前进方向、代表中国最广大人民的根本利益，进一步回答了什么是社会主义、怎样建设社会主义的问题，创造性回答了建设什么样的党、怎样建设党的问题，深化了我们对新的时代条件下推进中国特色社会主义事业、加强党的建设规律的认识。他领导我们确定党在社会主义初级阶段的基本纲领，确立社会主义市场经济体制的改革目标和基本框架，确立公有制为主体、多种所有制经济共同发展的基本经济制度和按劳分配为主体、多种分配方式并存的分配制度，推动经济体制、政治体制、文化体制等各方面改革。他提出坚持“引进来”和“走出去”相结合，以开放促改革促发展，领导我们成功加入世界贸易组织，形成对外开放新格局。

新征程上，我们要坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，科学回答中国之问、世界之问、人民之问、时代之问，不断开辟马克思主义中国化时代化新境界，始终保持马克思主义的蓬勃生机和旺盛活力。要进一步全面深化改革开放，推进国家治理体系和治理能力现代化，激发全党全社会创造活力，为经济社会发展注入源源不断的动力。

——我们要学习江泽民同志深谋远虑的战略思维。江泽民同志目光远大、审时度势，善于从中国和世界发展大势、从党和国家工作全局出发观察和思考问题，以一系列面向世界、着眼未来的重大决策、重要举措推动党和国家事业发展。他强调：“全党同志一定要用马克思主义的宽广眼界观察世界。所谓宽广的眼界，一是要有历史的深远眼光，一是要有世界的全局眼光。”“要正确认识我国社会和当今世界发生的重大变化，正确认识广大党员、干部和人民群众工作生活条件和社会环境发生的重大变化，正确认识这些变化对我们党和国家事业发展提出的新任务、新课题、新挑战，加强对全局性、战略性、前瞻性重大理论和实践问题的研究。”他从二十一世纪头20年是我国必须紧紧抓住并且可以大有作为的重要战略机遇期这一重大判断出发，对全面建设小康社会、实现第三步战略目标进行前瞻性谋划；提出抓住机遇、深化改革、扩大

开放、促进发展、保持稳定的基本方针，全面阐述正确处理社会主义现代化建设中的十二大关系；坚持把发展作为党执政兴国的第一要务，引领全党全国各族人民聚精会神搞建设、一心一意谋发展；领导我们积极发展社会主义民主政治，实施依法治国基本方略，发展社会主义先进文化；主持制定新时期军事战略方针，推进中国特色军事变革，加强人民军队革命化、现代化、正规化建设；领导实现香港、澳门顺利回归，推动两岸双方达成体现一个中国原则的“九二共识”，有力开展反分裂、反“台独”重大斗争；提出一系列外交和国际战略思想，推动世界多极化和经济全球化朝着正确方向发展。

新征程上，我们要统筹中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局，统揽伟大斗争、伟大工程、伟大事业、伟大梦想，统筹推进“五位一体”总体布局、协调推进“四个全面”战略布局，完整准确全面贯彻新发展理念，加快构建新发展格局，扎实推动高质量发展。要坚持维护世界和平、促进共同发展的外交政策宗旨，推动落实全球发展倡议、全球安全倡议、全球文明倡议、全球治理倡议，推动构建人类命运共同体，为世界和平与发展注入更多正能量。

——我们要学习江泽民同志坚毅果敢的非凡胆略。江泽民同志勇于在重大历史关头和关键时刻果断决策，沉着应对风险挑战，坚决克服艰难险阻，为现代化建设开辟广阔空间、营造良好环境。他指出：“要把现代化事业干成功，必须有一种不畏艰难、顽强拼搏的钢铁意志，一种坚韧不拔、敢于胜利的英雄气概。”“对于符合党的路线方针政策和中央要求的事情，看准了的，就要果断决策、雷厉风行，绝不可优柔寡断、延误时机。”他以强烈的历史担当和巨大的政治勇气，领导我们妥善处置危及国家政治大局稳定的重大隐患，从容应对一系列关系我国主权和安全的国际突发事件，战胜在政治、经济领域和自然界出现的困难和风险，特别是成功抵御亚洲金融危机冲击、夺取1998年抗洪抢险斗争全面胜利，经受住一次又一次考验，排除形形色色的干扰，保持了社会大局稳定，保证了改革开放和社会主义现代化建设的航船破浪前进、行稳致远。

新征程上，我们要强化忧患意识，树立底线思维，更好统筹发展和安全，以顽强的斗争精神、高超的斗争本领积极应对风高浪急甚至惊涛骇浪的重大考验，坚决捍卫国家主权、安全、发展利益，续写经济快速发展和社会长期稳定两大奇迹新篇章。

同志们、朋友们！

江泽民同志曾经充满自信地展望：“在新世纪里，中国人民将坚定不移地沿着建设有中国特色社会主义道路继续前进，中国社会主义制度将经过不断改革而更加巩固和完善，中国的发展将通过各个地区的共同进步达到普遍繁荣，中华民族将在完成祖国统一和建立富强民主文明的社会主义现代化国家的基础上实现伟大的复兴！”今天，我们可以无比自豪地说，经过长期努力，党和国家事业兴旺发达，神州大地安定祥和，人民生活持续改善，实现中华民族伟大复兴前景光明，几代人矢志奋斗的梦想正在一步步成为现实。

“历尽天华成此景，人间万事出艰辛。”这是江泽民同志以豪迈诗句对奋斗的诠释。全党全军全国各族人民要更加紧密地团结在党中央周围，高举中国特色社会主义伟大旗帜，坚定信心、奋发图强，为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业而不懈奋斗，不断创造中国人民更加美好的生活，书写中华民族更加壮丽的华章！

来源：新华社

“无忧启程，扬帆未来” 2026 年留学生行前培训会举行

文 | 马思遥

8月8日，由《留学生》杂志社、金吉列留学联合主办的“无忧启程，扬帆未来”2026年留学生行前培训会在京举行。博鳌亚洲论坛顾问、《留学生》杂志理事会理事长姚望，欧美同学会人事文秘部主任、二级巡视员宋枢楠出席培训会。线上与线下约130名准留学生和家长参加。

培训会围绕“从申请到抵达，我们全程护航”的主题设置了丰富的课程模块，内容涵盖爱国主义教育、

行前培训、校园适应、学习规划和跨文化交流等内容，旨在通过培训引导准留学生赓续留学报国精神，学习讲好中国故事的方式方法，增强海外安全风险防范意识，在学业、生活和心理等方面，为留学生筑牢平安留学的基础。

姚望在致辞中结合自身加拿大留学经历，紧扣习近平总书记致欧美同学会成立110周年重要贺信精神，向广大学子提出三点希望。一是坚守求

学本心，潜心钻研、博采众长，夯实学业基础，筑牢报国根基；二是传承留学报国光荣传统，树立远大理想，把海外所学、所见、所获转化为成长动能，用实干担当践行新时代留学青年的报国誓言；三是当好中外交流的使者，立足青年视角，通过记录课堂所学、留学感悟、跨文化交流经历和校园生活点滴，讲好中国故事、港澳故事、海峡两岸融合发展的故事，以青年之声传递中国力量。



行前培训会现场

宋枢楠作题为《赓续留学报国光荣传统 讲好新时代中国故事》的主题分享。他以 1997 年赴日交流经历为切入点，系统梳理百余年来留学人员为国家富强、民族复兴作出的卓越贡献，深入解读习近平总书记对留学人员提出的“爱国为民、自信自强、开拓奋进、开放包容”十六字要求。宋枢楠说，海外留学生具备讲好中国故事的天然优势，可以从国家发展成就、普通人奋斗圆梦、中华优秀传统文化三个维度取材，用真诚打动人，用专业说服人，用行动影响人，用媒介连接人，向世界展示真实、立体、全面的中国。

拥有 18 年国际教育从业经历的留学规划师 PILI，带来《新学期开学全流程无忧筹备，学业 & 个人成长全面突破》主题分享。从签证材料的核对到住宿安排的注意事项，从选课策略到学术诚信规范，从跨文化适应到心理调适建议，PILI 老师的分享如同一份详尽的行前清单，为同学们的海外学习和生活提供了参考。

获得香港大学硕士 offer 的小柳聚焦申请备考，将留学申请整个过程拆解为规划、语言备考、材料准备、递交四个阶段，逐一梳理各阶段任务与核心时间点。他说，消除信息差、提前规划、主动沟通是申请成功的关键。

本次培训会还设置了现场互动答疑环节，嘉宾们针对准留学生和家长提出的具体问题逐一解答，回应了大



博鳌亚洲论坛顾问、欧美同学会《留学生》杂志理事会理事长姚望致辞



欧美同学会人事文秘部主任、二级巡视员宋枢楠作主题分享

家在出行准备、学业适应、安全保障等方面的关切。

记者采访了三位参加培训会的学生。即将出国读大学本科的小陈表示，通过学习了解到，许多耳熟能详的留学前辈都是欧美同学会会员，他们为国家发展、民族复兴作出了重要贡献。自己也要像前辈一样，早日学成归来，报效祖国。小郭即将要去海外攻读研

究生，他对“从小切口讲好中国故事”印象深刻。他说，留学生的日常生活就是祖国发展最好的证明，自己将把“留学报国”化作勤学交流的日常，向世界展现新时代中国留学生的风采。小李即将赴香港读研，他认为各位嘉宾的分享内容干货满满、实用性强，帮助自己以更从容的姿态迎接即将开始的留学生活。📍

学贺信 聚英才 向未来

——以青春作楫 做跨海架桥人

8月14日，2026年海外中国留学生社团代表学习贯彻习近平总书记重要贺信精神研习班在京举办。来自近百所世界名校的中国留学生齐聚欧美同学会百年会址，深入学习领会习近平总书记重要贺信精神，领悟新时代留学报国传统的内涵和实践路径。他们远赴山海，是为了求知；向故土归来，是为了寄梦。留学生们纷纷表示，要坚定不移听党话、跟党走，厚植爱国情怀，树立远大理想，勇担时代使命，努力成为兼具全球胜任力与中华文化基因的新时代人才，在全面建设社会主义现代化国家的新征程上，与时代同行，与祖国共进，共同书写留学报国的新篇章。

海外中国留学生社团代表学习贯彻 习近平总书记重要贺信精神研习班举办

文 | 王威

8月14日，由欧美同学会主办，合图教育科技集团、《留学生》杂志社承办的2026年海外中国留学生社团代表学习贯彻习近平总书记重要贺信精神研习班在欧美同学会百年会址举办。十四届全国政协常委、全国工商联副主席、北京市政协副主席、欧美同学会副会长燕瑛出席开幕式并讲话，欧美同学会秘书长李民、副秘书长滕

剑峰，《留学生》杂志理事会理事长姚望，欧美同学会青委会副秘书长、合图教育科技集团董事长刘峰出席，来自百所世界名校中国留学生社团组织的留学生代表参加。开班式上，举行了2026年海外高校中国留学生回国实习“归巢计划”发布仪式，启动了“留学生的故事”有奖征集评选活动。开幕式由滕剑峰主持。

本次研习班以“学贺信 聚英才 向未来”为主题，旨在推动习近平总书记致欧美同学会成立110周年重要贺信精神学习贯彻持续走深走实，引导广大海外学子牢记习近平总书记的殷殷嘱托和期望，在学思践悟中进一步筑牢信仰之基、汲取奋进力量，厚植家国情怀、练就过硬本领、勇担时代使命，在强国建设、民族复兴的壮阔征程中贡献留学人员的青春力量。

燕瑛在讲话中指出，习近平总书记向欧美同学会成立110周年致重要贺信，为新时代留学事业发展指明了前进方向，提供了根本遵循。学贺信研习班已是连续第三年举办，正逐步形成品牌效应，日益成为海外中国留学生社团代表交流思想、凝聚共识的重要平台。学习贯彻习近平总书记重要贺信精神，要坚定弘扬留学报国的光荣传统，赓续留学报国精神；准确把握“爱国为民，自信自强，开拓奋进，开放包容”的16字要求；自觉扛起强国建设、民族复兴的使命担当。燕瑛向广大留学人员提出三点希望，希望



十四届全国政协常委、全国工商联副主席、北京市政协副主席、欧美同学会副会长燕瑛讲话

大家当好“领学员”，在深学细悟上下功夫，带动更多海外学子领会贺信精神；当好“服务员”，在团结服务中聚人心，把学联建设成为海外学子的温暖家园；当好“联络员”，在融通中外中搭桥梁，做中国与世界相互理解的建设性力量。期待大家学成归来后加入欧美同学会大家庭，与广大留学人员一道，在强国建设、民族复兴伟业中勇挑重担、奋楫争先，书写属于青年留学人员的时代荣光。

李民在 2026 年海外高校中国留学生回国实习“归巢计划”发布仪式上表示，实习是留学生积累实践经验、对接优质用人单位、完成角色转变的重要途径。欧美同学会今年继续开展“归巢计划”，搭建海内外人才双向对接平台，助力海外学子以实习夯实就业根基，为各地输送留学人才，赋能区域产业与科创高质量发展。今年，“归巢计划”列入人社部留学回国人才重点工作，并纳入教育部留学工作整体部署，省级联动全面铺开，同时启用数字化报送平台，留学人员可在线完成报名、简历投递，大幅简化对接流程，提升人才匹配精准度。目前，已有 22 个省级组织开展实质性岗位对接，联动 159 家用人单位，覆盖 59 个行业类别，提供 282 个实习岗位，释放大量优质实习机会。他希望广大留学生以全新升级的“归巢计划”为新起点，紧跟时代步伐、心系祖国发展，共同续写留学报国的崭新篇章。



欧美同学会副秘书长滕剑峰主持研修班开幕式

滕剑峰在主持时表示，新时代以来，欧美同学会锚定“留学报国人才库、建言献策智囊团、民间外交生力军”的职责使命，搭建了一系列具有留学人员特色的创新创业和就业平台载体，持续举办一系列民间外交品牌活动，团结引领广大留学人员将个人前途与国家命运紧密相连，把奋斗足迹印在民族复兴的壮阔征程上，汇聚起留学报国的磅礴力量。他希望大家把本次研修班所学所思传递给更多海外学子，将习近平总书记重要贺信精神内化于心、外化于行，展现新时代青年留学人员的自信与担当。

姚望发布了“留学生的故事”有奖征集评选活动。该评选活动面向海外中国留学生（含港澳地区留学生）

及海外高校中国学联组织，聚焦青年留学生与祖国的故事、留学人员创新创业的故事、留学海外的故事三大主题，征集大家在个人海外社交账号上发布的图文、短视频、Vlog 等，并设置一、二、三等奖及组织奖。姚望表示，期待大家用镜头和文字，记录下真实的中国故事、港澳故事、海峡两岸融合发展故事，做新时代“行走的中国名片”，让世界看到真实、立体、全面的中国。

刘峰在致辞中表示，留学报国是一代代海外学子刻在血脉里的精神底色，倡议青年留学人员牢记习近平总书记的殷殷嘱托，坚守文化根脉，厚植家国情怀，做爱国为民的坚定践行者；坚持勤学精进，深耕专业领域，主动对



《留学生》杂志理事会理事长姚望发布“留学生的故事”有奖征集评选活动



欧美同学会青委会副秘书长、合图教育科技集团董事长刘峰致辞

接国家科技创新和重点产业需求，做自信自强的时代开拓者；勇担时代使命，博采人类文明优秀成果，弘扬中华优秀传统文化，做开放包容的文明传播者。

主题报告环节，《留学生》杂志理事会理事长姚望作“践行重要贺

信精神，勇赴创新创业新征程”主题报告，通过回顾欧美同学会的发展历程，从总书记重要贺信的时代背景、核心价值等角度，结合欧美同学会政治性、先进性、群众性的根本属性，

以及发挥“留学报国人才库、建言献策智囊团、民间外交生力军”作用等

方面，帮助大家领悟新时代留学报国传统的内涵与实践路径，激励大家以总书记提出的16字要求为指引，不忘初心、砥砺前行，笃行报国之志，厚植家国情怀。中宣部港澳台新闻局办公室主任李遵伟作“讲好祖国统一故事 做行走的中国名片”主题报告。他表示，留学生的学识修养、精神风貌与价值观念，是国际社会观察中国的重要窗口，个人形象是国家形象的缩影，一言一行皆传递着中国青年的风貌。在海外社交平台分享的视频、图文与真实见闻，是讲述中国故事的鲜活载体，更具亲和力与说服力，留学生们可以通过分享家人、朋友和家乡最朴素的故事，用小切口讲大道理，以情动人，讲好中国故事，传播好中国声音。

本次研习班根据海外留学生的特点和需求，设置了圆桌会议、留学分享和海归人才就业形势分析环节。圆桌会议环节邀请7位嘉宾聚焦讲好中国故事分享各自的实践经验；留学分享环节邀请6位学联代表结合海外学习生活经验讲述民间外交实践。智联招聘校园及国际事业执行总监徐晨围绕海归人才求职特点和市场需求，介绍了我国部分地区海归人才引进政策，解读国内企业对国际化人才的需求升级方向，为海归群体规划职业路径提供了参考。

留学生代表们参观了欧美同学会史展。📍

归巢计划：留学生的“职场导航仪”

文 | 王威

如何跨越信息的鸿沟、打破地域的壁垒、无缝衔接国内职场？8月14日，2026年欧美同学会海外高校中国留学生回国实习“归巢计划”正式发布。全新升级的“归巢计划”通过顶层政策加持、大幅拓宽覆盖范围、启用数字化平台，构建全周期一体化服务链条，破解海外留学生回国实习就业的痛点堵点，为国家输送具备国际视野的复合型人才，赋能区域产业升级与科创高质量发展。

政策领航

构筑人才回流“强磁场”

“要统筹推进教育科技人才一体发展，筑牢新质生产力发展的基础性、战略性支撑。”习近平总书记的重要指示为新时代人才工作指明了前进方向。党的二十届三中全会明确提出“教育、科技、人才是中国式现代化的基础性、战略性支撑。”在国家战略的指引下，“归巢计划”应运而生。

2025年，欧美同学会汇集多方资源，启动实施首届海外高校中国留学生回国实习“归巢计划”。今年，“归巢计划”列入人社部留学回国人才重点工作，并纳入教育部留学工作整体部署，为计划的落地生根提供了坚实

的制度保障。

从去年8个省级组织的试点探索，到今年面向欧美同学会31个省级地方组织全面开放项目申报、岗位征集通道，“归巢计划”实现了从“星星之火”到“燎原之势”的跨越式发展。目前，已有22个省级组织开展实质性岗位对接。政策红利的持续释放，让海外学子深切感受到“祖国时刻在召唤”的温暖。

平台赋能

打通回国发展“任督二脉”

境内外招聘节奏不同步、优质岗位信息分散、回国后职场文化适应难——这些曾困扰海外学子的“痛点”，如今正被“归巢计划”构建的全周期服务体系逐一破解。从信息对接、实习实践到就业发展，2026年“归巢计划”以数字化转型为引擎，打造了“引才—育才—用才”的闭环生态。

今年，“归巢计划”整合政府、企业、高校等多方资源，建立起高效的信息发布渠道；各省结合自身产业特色与区位优势，广泛发动企业资源，将优质岗位“打包”送到海外学子面前；通过实习实践、文化融入等环节，帮助留学生实现从“海外学术圈”到“国内职场圈”的平稳过渡。

2026年“归巢计划”还依托国内领先的人力资源服务平台技术，打造了集“信息采集、岗位匹配、在线对接”于一体的数字化报送平台，为人才与岗位的“双向奔赴”插上了科技的翅膀。

登录智联招聘专属网址，海外学子可在线完成报名、简历投递等全部流程，告别了线下奔波的繁琐，实现了“指尖上的求职”。平台基于成熟架构搭建定制化系统，对海外人才信息进行集中采集、分类管理，从源头规范数据标准，筑牢数字化基础。值得一提的是，各省级欧美同学会能够实时了解报名情况，线上筛选简历、邀约面试、供需沟通一体化，信息流转零延迟，大幅缩短了对接周期。“全流程在线操作”模式打破了时空限制，让身处异国他乡的留学生也能随时随地高效对接国内机会，极大地降低了参与门槛。

目前，2026年“归巢计划”联动159家用人单位，覆盖59个行业类别，提供282个实习岗位。在企业方阵中，112家用人单位既有国有控股企业、头部民营企业的“中流砥柱”，也有人工智能、生物医药、新材料等领域优质科创成长企业的“明日之星”；在科研阵营里，24所高校及科研院所包括985、211大学，以及重点实验室、前沿研发平台，为科研人才提供了施展才华的

“学术殿堂”；在社会服务领域，19家医疗文教类事业单位涵盖省级三甲医院、疾控中心、博物院等，为学子们搭建了服务社会的“实践舞台”。

岗位资源的“含金量”同样令人瞩目。计划重点向基础科研及高等教育领域倾斜，紧密围绕国家战略需求；同步构建多元化的人才支撑体系，提供运营管理、医疗卫生、综合行政等通用型岗位；精准匹配资深专家与青年人才的差异化发展诉求，提供阶梯式的成长通道。这种“重点突出、全面覆盖、分层适配”的岗位布局，让不同专业、不同层次的留学生都能找到属于自己的“最优赛道”。

连接全球智慧

让留学价值“落地生根”

“连接全球智慧，扎根本土发展，让留学价值在祖国大地绽放。”这是“归巢计划”的目标，也是无数海外学子的共同心声。实习是衔接海外学业与国内职场的关键纽带，是留学生积累实践经验、对接优质用人单位、完成角色转变的重要途径。通过实习，留学生们将海外前沿学识与国内实际需求相结合，在实践中检验真理、增长才干，为未来的职业发展夯实根基。

正如欧美同学会秘书长李民所言，“欧美同学会坚守‘留学报国人才库、建言献策智囊团、民间外交生力军’的职能定位，统筹海归小镇、海创中心、



欧美同学会秘书长李民发布 2026 年海外高校中国留学生回国实习“归巢计划”

‘双创’大赛与‘归巢计划’四大载体，搭建起‘海外招募—实习实践—就业发展—创新创业’全周期一体化留学人才服务链条，形成更加完善、层级更高的留学人员服务体系，服务海外学子归国发展工作迈上新台阶。”

这一“人才服务链”，将政策咨询、就业实习、创业孵化、职场对接等一站式服务送到留学生身边，形成了更具吸引力的人才服务生态，推动留学人员服务工作向专业化、精细化、国际化迈进。

值得关注的是，2026年“归巢计划”的岗位资源丰富，就像为留学生准备了一把“金钥匙”，打开国家战略需求的“大门”。

它是“接轨桥梁”，打破地域与信息“次元壁”。很多留学生回国后会发现，自己在海外学的知识和国内职场需求好像隔着一层“窗户纸”。

今年，“归巢计划”通过精准对接国家战略需求领域，把海外学术前沿与国内产业发展紧密联系起来。比如你在国外研究人工智能算法，国内的科创企业正好需要这方面的人才，“归巢计划”直接为你和企业“牵线搭桥”，让你的专业知识有处可施。

“归巢计划”不仅为个人发展提供机会，更在国家输送具备国际视野的复合型人才。当你在硬科技领域攻克技术难关，当你在基础科研领域取得突破，当你在教育医疗领域发光发热，你会发现，自己的个人梦想正与祖国的发展同频共振。

新时代是奋斗者的时代，更是海外留学青年建功报国的黄金时代。“归巢计划”就像一座温暖的桥梁，一头连着留学梦想，一头连着祖国的发展蓝图。2026年的夏天，这场“职场回家之旅”已经启程，你准备好上车了吗？

以学为桥 以言为媒 以行为证

——留学青年讲好中国故事的主动实践

文 | 范燕超

讲好中国故事，传播好中国声音，展示真实、立体、全面的中国，是加强我国国际传播能力建设的重要任务。新一代留学青年兼具融通中外的学术视野、熟稔双向语境的沟通本领与开放自信的青春姿态，已然成为开展国际传播、推动文明对话的蓬勃力量。

8月14日，2026年海外中国留学生社团代表学习贯彻习近平总书记重要贺信精神研习班在欧美同学会百年会址举办。在圆桌会议环节，6位来自科技创业、学术研究、学联服务等领域的青年代表，围绕“以学为桥，以言为媒，讲好新时代中国故事”主题，结合海外求学、科研创业以及跨文化交流的亲身经历，分享自己的思考与实践。

以学为桥：以专业为基 搭建中外对话通道

在新一轮科技革命和产业变革浪潮中，科技创新成为中国走向世界、影响世界的核心底气，新时代留学群体正以自身的科研实践和产业探索，向世界传递中国科技创新的强劲脉动。

北京庭宇科技有限公司联合创始人、首席技术官陶清乾在人工智能与算

力基础设施领域深耕十余年，亲历中国科技产业跨越式迭代。立足国家算力战略布局，他深度解读了我国科创的独特优势与全球价值。他说，国家通过基建、网络、电力、机房全方位配套，打造自主可控、全链条的算力解决方案，打破技术垄断，为全球众多国家提供了全新选择，推动全球算力格局从单一垄断走向多元并行。这种以开放促发展、以共享赢认同的叙事，正成为科技领域讲好中国故事的深层逻辑。作为中外沟通的桥梁，广大留学人员要借助科技出海，让海外友人了解中国的科技实力、文化内涵与资源优势。

“世界对中国科技的关注，已经从惊叹发展速度，转变为认可中国方案、期待中国贡献。”瑞士洛桑地区中国学生学者联合会秘书长、洛桑联邦理工学院留学生雷曦深耕大语言模型算法研究，见证了中国科技全球认可度的跨越式提升。在日内瓦政府部门实习期间，她负责搭建内部智能系统。经过对全球主流大模型的性能、部署效率、开源生态多维度综合比对，国产通义千问凭借过硬的综合实力成为最优落地选择。这一实战案例印证中国科技的国际传播已彻底告别单向宣讲、

主动推介的传统模式，迈入以硬核实力赢得市场、被全球主动选择的全新阶段。雷曦表示，最好的国际传播便是以学立身、以技赋能，凭借扎实的科研能力赢得国际同行尊重，让中国创新在全球落地应用中传递影响力。

全球化商业研究院（GBRC）理事长马德昌，分享了自己赴加拿大求学，继而从事中外商贸合作的经历。一路走来让他触动最深的，是每一个为中国发声、搭建中外友谊之桥的个体。回望留学岁月，有两个人令他感触至深：一位是每次自我介绍都会强调“我是中国人”的香港学长，始终坦荡地传递国人立场；另一位是加拿大首位华裔市长，他奔走于维护华人权益，着力推动中加在清洁能源、文创产业领域的双向对接。马德昌说，每一位海外华人、留学青年都是一张行走的“中国名片”，一次真诚的交流、一场平等的对话，便是最鲜活、最接地气的中国叙事。

以言为媒：跨文化语境中的 真诚对话

在海外语境中讲好中国故事，需

要跨越简单的语言转换，在共情中寻求理解。一代代留学人持续接力，让中国故事的传播形式不断迭代、传播边界持续拓宽。新时代国际传播早已摒弃单向输出的传统模式，形成“走出去、请进来”双向互动、实地感知的全新范式。海归青年不仅是文化的讲述者，更是中国发展的参与者和见证者。

北京星辰网智科技有限公司董事长林果宇深耕文化传播多年，始终秉持“国力为舆论底气，实干为传播根基”的理念。他观察到，近年来海外社交平台掀起的中外民间自发交流热潮，让世界看见了更真实、立体的中国。中外网友围绕社保体系、职场环境、民生发展的真诚对话，中国青年科研人才斩获国际顶尖奖项的亮眼成绩，这些生活的细节、鲜活的实践，都是最具感染力的中国故事。他认为，新时代留学青年既要虚心汲取海外先进经验，更要主动吃透国际叙事逻辑、掌握对外发声方式，主动向世界讲述中国真实的发展历程与制度优势。

牛津大学中国学生学者联谊会主席、牛津大学工程系博士生陈泓伊分享了牛津学联在文化传播方面的丰富实践。她认为，以文化为载体的沉浸式体验最具感染力。2026年牛津学联的春节联欢晚会以“漫漫西行取真经”为叙事主线，汇聚川剧、昆曲、粤剧、黄梅戏、京剧等多个剧种的戏曲串烧。当国宝纹样在T台上重现光彩，当不同剧种的唱腔依次响起，1500余名中



“以学为桥，以言为媒，讲好新时代中国故事”圆桌会议

外观众共同沉浸在中华文化的视听盛宴中。陈泓伊介绍，除了春晚，学联还常态化开展品茶论道、中秋游园、冬至民俗体验等活动，承办《敦煌》《白蛇传·情》等国风影像海外首映，以系列品牌文化活动，突破圈层壁垒、让海外民众读懂中华文明的深厚底蕴。

“讲好中国故事不是单向输出观点，它需要长期积淀，需要几代人持续搭建桥梁，仅仅在海外介绍中国远远不够，我们既要让海外友人听见中国声音，更要创造机会，让海外青年亲身走进中国。”美国东部地区中国学生与学者联谊会主席沈羿昊一直活跃在国际青年交流一线，他推动纽约大学中美峰会顺利举行，助力搭建起覆盖美东50余所高校、上千名博士生学者的高端留学人才网络。今年恰逢华美协进社成立百年，为了让中国故事可感、可触、可信，团队联合中国国际青年交流中心启动国际青年交流项目，邀请美国企业家、创业者、行业专家来华实地走访，深入国内城市、科创园区、头部科研企业，近距离感

受中国城市治理效率、科创产业活力与青年奋斗风貌，“新闻里的中国是宏观的，亲身触摸的中国是鲜活的。这些亲历中国发展的海外人士，归国后自发成为中国故事传播者，让国际传播拥有了更真实的民间说服力。”

本次圆桌会议由合图教育科技集团联合创始人兼首席执行官李昊主持。他表示，历经多年探索，讲好中国故事的时代实践不断具象化，传播边界也从文化交流，延伸到科技输出、规则话语权塑造、中外价值理念双向互鉴等更广范畴。“讲好中国故事是一部厚重的时代之书。期待新时代留学青年以学识筑基、以科创突围、以担当尽责，交出属于这一代青年的生动答卷。”

海归青年以学为桥、以言为媒，凭专业实力收获国际尊重，以真诚交流拉近中外理解。他们的故事生动诠释着讲好中国故事既是文化自信的外在彰显，也是新时代海归人才把个人理想汇入国家发展大潮的有力体现。

山海虽远 海外学子架起青春之桥

文 | 范燕超

从北美常春藤到英伦学府，从东瀛古都到澳洲海岸，从俄罗斯红色沃土到加拿大校园，一批来自海外中国学联组织的青年骨干相聚欧美同学会百年会址，他们结合多年海外求学与社团工作经历，分享服务学子、文化交流的实践体悟。他们以留学生的独特跨文化视角印证：民间外交不仅有宏大深远的主题，也藏在一场汉服体验、一次新生帮扶、一场跨国研学、一回坦诚对话中，每一位海外青年，都是联通中外的桥梁。



吴竞达

京都大学中国留学生学友会副会长

在异国他乡的求学之路从来不是一帆风顺的。语言障碍、文化差异、学业压力、生活琐事，都可能给中国留学生带来苦恼。京都大学中国留学生学者联合会秉持着“服务同学、凝聚力量、促进交流”的愿望，努力将学联建设成为每一位在日中国学子的精神家园和组织依靠。我们结合京都这座千年古都的文化底蕴，开展了丰富多彩的文化娱乐活动。从春季的赏樱联谊、夏季的花火大会，到秋季的徒步登山赏红叶秋游、冬季的新年联欢会，不仅为同学们提供了放松身心、增进友谊的平台，更通过这些活动将中华优秀传统文化与日本本土文化有机融合。例如，学联每年都会举办多场中日青年文化交流活动，邀请日本学生与中国留学生共同参与中国传统小吃的烹饪制作、书法汉服等文化符号的体验等活动，在互动中增进理解，在交流中消弭隔阂。这些活动看似是轻松愉快的文化娱乐，实则承载着更深层的使命——在异国他乡播撒友谊的种子，让中日两国青年在真实的接触中打破刻板印象，建立真诚的情感联结。



蔡逸晴

新南威尔士大学中国学生学者联谊会荣誉主席

新南威尔士大学中国学生学者联谊会目前有300余名学生干部与志愿者，构建了覆盖迎新、学术、就业、文化、安全等全方位的服务体系。学联累计注册会员超万人，社群网络覆盖超40万人次。过去一年，我们累计举办各类活动250余场，聚焦留学生的成长和就业发展。这些数字背后，不仅是互助成长的故事，更是海外青年团结奋斗的缩影。

在学联服务的这三年里，最让我印象深刻的，莫过于每年的新州国庆中秋晚会。晚会400多名演职人员中，有来自新南威尔士州不同的学校的学生，有许多跨州赶来支持的表演团队，还有因为热爱中华文化、特意学习中国功夫的外国友人。这些背后的付出，化作了一组令人振奋的数据：2025年，我们把晚会成功推上了悉尼市政厅舞台，线下观众达到了1500人，线上关注突破上万人次，这背后的每一步都来之不易，也让我真切地感受到，文化的魅力是可以超越语言和国界的。



马京川

曼彻斯特中国学生学者联谊会主席

曼彻斯特中国学生学者联谊会成立于1982年，始终坚持以留学生需求为导向，围绕生活服务、成长发展和文化交流三个方面，不断打造品牌活动，努力让学联真正成为留学生成长路上的同行者。

在生活服务方面，我们将新生行前见面会扩展至北京、上海、武汉、深圳、成都五座城市，形成覆盖东、南、西、北、中五大区域的全国布局，为即将赴英的新生提供行前指导和经验分享；在成长发展方面，我们持续举办中英青年学者峰会、博士讲堂、就业论坛等活动，全年组织企业及高校招聘宣讲20余场，为留学生搭建学术交流和职业发展平台；在文化交流方面，我们举办中国文化节、春节元宵晚会等活动，通过文化展示和互动体验，让越来越多国际青年了解中国、认识中国。

这些活动让我越来越相信，学生组织真正的影响力，不在于举办了多少场活动，而在于帮助多少青年建立连接、获得成长，也让更多国际青年通过一次次真诚的交流，认识真实、立体、全面的中国。



詹程咏怡

滑铁卢—基奇纳中国学生学者联谊会
荣誉外务主席

滑铁卢—基奇纳中国学生学者联谊会（KWCSSA）服务着滑铁卢地区3000余名在校学生。我们流淌着相同的血液，拥有共同的基因，我们始终认为，在异国舞台展示我们的文化，推动文明互鉴，是每个中国留学生义不容辞的责任。

去年年初，我们在滑铁卢举办了一场“华韵”集市，邀请中国留学生、当地华侨华人，还有加拿大本地民众及来自世界各地的在加友人共同参与。现场有舞狮、汉服走秀、漆扇制作等。加拿大女士Sarah在集市的汉服摊位前停了好久，最后终于鼓足勇气，有些腼腆地指着一条黑色织金马面裙问：“我能试穿一下吗？”穿好后，她拎起裙摆，转了一个大大的圈。那是我第一次亲眼看到一个外国人穿上马面裙时眼里放光的样子。后来，这件马面裙经常出现在她的日常穿搭分享里。那一刻，我似乎领悟了“国之交在于民相亲，民相亲在于心相通”的深刻含义。当一位加拿大女士把中国马面裙穿在身上、大方走在街上时，本身就是一幕生动的跨文化表达。



孙行伦

耶鲁大学中国学生学者联谊会副主席

耶鲁学联致力于打造一个以青年视角建立多元对话秩序的实践平台，让中国留学生群体从“被动融入者”转变为跨文化语境的主动构建者。为此，耶鲁学联打造两大年度活动，形成文化共建与学术共治的双层青年交流体系。一个是耶鲁春节联欢晚会，整场活动由学生自主策划、自主落地，集结主持、舞蹈、阿卡贝拉、原创演唱等校内优质演艺团队，融合传统韵味与当代青年表达。联欢晚会设置中外学生共同包饺子环节，联动校园吉祥物 Handsome Dan推出新春限定互动，让新年氛围跳出华人圈层，成为全校共享的校园场景。另一个是由校内多社团联合主办的耶鲁峰会，这是一场由青年主导、跨学科、跨行业、跨国界的前沿议题共治平台，覆盖人工智能、生物医药、科创金融等核心领域，开设八大专业论坛，汇聚耶鲁校方、商学院、顶尖科研人员、行业创始人、头部机构负责人等重磅嘉宾。

在海外开展青年民间交流，关键在于“在场、参与、共建、共生”。我们坚信，青年间的对话是最鲜活的民间外交，每一次真诚的思维碰撞，都在消弭认知隔阂、凝聚共识。我们将以青年为桥，以文化为脉，在国际化校园中，展现新时代中国留学生的专业素养与开放格局。



刘康鑫

中国留俄学生总会副主席

中国留俄学生总会覆盖全俄24个领区、百余所高校，始终把思想引领放在首位。我们联动国内高校开展跨国红色联学研学，组织全俄骨干走进六大会议址，把党史脉络、中俄友好历史、青年使命融为一体，紧跟国家发展大势校准青年思想航向。

服务全体留俄学子是中国留俄学生总会一切工作的落脚点，为此，我们打造了学术提升、就业创业两大核心服务品牌。在学术领域，以麻雀山国际青年学者论坛、全俄留学生大讲坛为核心平台，汇聚中俄专家、海内外顶尖学者线上线下交流，拓宽学子科研视野，营造勤学钻研学风，年均开展十余场学术活动，累计服务万余人次硕博留学生。在就业方面，打造“勇往职前”就业服务品牌，常态化对接国内高校、各地人社、中资企业赴俄举办专场招聘会；统筹“春晖杯”俄罗斯分赛区赛事，为留学生创业项目提供全周期指导，同时编撰《赴俄留学指南》、统筹新春联欢活动，心理健康常态化答疑，切实解决学子海外求学后顾之忧。

2017年，习近平总书记在给莫斯科大学中国留学生的回信中提到，全体留俄学子要“弘扬留学报国的光荣传统，胸怀大志，刻苦学习，早日成长为可堪大任的优秀人才，把学到的本领奉献给祖国和人民，让青春之光闪耀在为梦想奋斗的道路上”。在此，希望与所有留学生共勉。O

“留学生的故事”

《留学生》杂志社主办
2026年8月至12月

有奖征集评选活动
正式启动



为深入贯彻落实习近平总书记致欧美同学会成立110周年重要贺信精神，充分发挥广大海外留学生“行走的中国名片”作用，《留学生》杂志社面向海外中国留学生开展“留学生的故事”有奖征集评选活动，旨在以留学生独特视角向世界讲述真实、立体、全面的中国故事。

征集主题

本次活动聚焦三大主题

- 01 青年留学生与祖国的故事，以亲历视角讲述中国式现代化建设成就、粤港澳大湾区发展活力及海峡两岸融合发展进程。
- 02 留学人员创新创业的故事，展现祖国发展为青年一代提供的广阔机遇，记录奋斗路上与时代同行的青春足迹。
- 03 留学海外（包括港澳地区）的故事，呈现不同国家和地区教育环境、文化特色和社会发展的真实图景，记录求学过程中的经历与感悟。



征集内容与形式



投稿作品须为留学生本人在个人海外社交账号上发布的内容，形式包括但不限于：图文故事、短视频、Vlog等。内容需围绕上述三大主题，以真实、生动的个人叙事呈现中国发展成就、港澳繁荣发展态势及海峡两岸融合发展。

活动规则



征集对象

全体海外中国留学生（含港澳地区留学生）及海外高校中国学联组织。

活动时间

征集时间为2026年8月至2026年12月。

评选与奖励

由《留学生》杂志社、欧美同学会组织评审。奖项设置如下：

- 一等奖3名，各奖励3000元；
- 二等奖5名，各奖励2000元；
- 三等奖10名，各奖励1000元；
- 优秀奖若干名，各奖励500元；

组织奖5个（面向海外高校中国学联），各奖励3000元。

参与方式

投稿作品通过所在海外高校中国学联统一推荐报送。



成果展示

优秀作品将通过欧美同学会四大宣传平台（《留学生》杂志、官方微信公众号、门户网站、视频号/抖音/B站/小红书）进行集中展示，并推送至国家重点新闻网站进行全网传播。

百年会址的青春回响

文 | 范燕超

初秋是北京，天高云阔。

8月14日，欧美同学会百年会址迎来了一群年轻的面孔——来自牛津、耶鲁、京都大学、莫斯科大学等近百所世界名校、覆盖20个国家和地区的近百名中国留学生社团代表。他们从欧洲、北美、亚洲、澳洲等各个地方归来，赴一场关于信仰与使命的青春之约——2026年海外中国留学生社团代表学习贯彻习近平总书记重要贺信精神研习班。

合抱粗的梓树枝叶葳蕤。百年前，顾维钧、周诒春、詹天佑等先贤倡议组建欧美同学会，一代代学人曾于此聚首；百年后，同一方院落，青春面孔流转，而这首由留学人员奏响的报国旋律依旧生生不息、代代相传。

坚定信仰的相聚

今年是研习班连续举办的第三年。从2024年的首次集结，到2025年的深入研讨，再到2026年的品牌成型，这个以“学贺信 聚英才 向未来”为主题的活动，成为海外中国留学生社团代表交流思想、凝聚共识的重要阵地。

开幕式环节，十四届全国政协常委、全国工商联副主席、北京市政协副

主席、欧美同学会副会长燕瑛发表讲话。她表示，习近平总书记致欧美同学会成立110周年的重要贺信对广大留学人员提出的“爱国为民，自信自强，开拓奋进，开放包容”16字新要求，不仅是对留学人员精神特质的精准画像，更是新时代留学人员的行动指南。她鼓励青年留学生当好“领学员”，在深学细悟上下功夫，带动更多海外学子领会贺信精神；当好“服务员”，在团结服务中聚人心，把学联建设成为海外学子的温暖家园；当好“联络员”，在融通中外中搭桥梁。期待大家学成归来后加入欧美同学会大家庭，与广大留学人员一道，在强国建设、民族复兴伟业中勇挑重担、奋楫争先，书写属于青年留学人员的时代荣光。

作为本次研习班承办方，欧美同学会青委会副秘书长、合图教育科技集团董事长刘峰在致辞中动情地说，连续三年组织研习交流，就是要持续传递党中央对海外学子的关怀期许，搭建海外留学生社团互联互通、凝心聚力的平台，引导海外青年洞察时代大势、校准人生航向。他倡议各位青年朋友坚守家国根脉，做爱国为民的坚定践行者，坚持勤学精进，做自信自强的时代开拓者，

勇担时代使命，做开放包容的文明传播者，无论奔赴多远，都不要忘记为何出发，始终把根脉扎在祖国大地。

两场重磅发布，成为开幕式现场最受关注的高光环节。

作为留学生群体的“职场导航仪”，2026年欧美同学会海外高校中国留学生回国实习“归巢计划”全新升级。欧美同学会秘书长李民介绍，“归巢计划”已列入2026年人社部留学回国人才重点工作，并纳入教育部留学工作整体部署。从2025年8个省级组织的试点探索，到2026年面向31个省级地方组织全面开放，联动159家用人单位，覆盖59个行业类别，提供282个实习岗位，这些数字背后是实实在在的关切。“归巢计划”打通了海外留学生回国实习就业长期存在的痛点堵点。登录智联招聘专属网址，便可在线完成报名、简历投递等全部流程，让海外学子身在异国他乡，也能随时随地对接国内资源。发布现场，不少同学拿出手机扫码查看岗位列表，互相交流适合自身专业的机会，对回国实习满怀期待。

为激励留学青年讲好中国故事，《留学生》杂志社推出“留学生的故事”有奖征集评选活动。活动面向全部

海外及港澳地区中国留学生、海外高校中国学联组织，征集留学生在个人海外社交平台发布的图文、短视频、Vlog 作品。《留学生》杂志理事会理事长姚望表示：“个体亲历的见闻、创业路上的点滴、异国校园的真实体验，都可以成为连接中外的载体，期待千千万万留学青年化身行走的中国名片，用你们的视角讲述中国故事，用你们的镜头展现中国形象。” 休息间隙，不少同学围上前咨询投稿细则，表示会把活动消息转发给海外各校同学，积极动员身边的伙伴参与，争做青春故事的讲述者。

青春温暖的相聚

开幕式后，研习班活动进入主题报告和经验分享环节。

作为思想的“破题”，姚望理事长以“践行贺信精神，勇赴创新创业新征程”为题开讲。他带领留学青年逐字逐句学习体悟习近平总书记致欧美同学会成立 110 周年重要贺信精神，回望欧美同学会百余年的发展脉络，阐释新时代留学报国的实践路径。“留学报国是一代代海外学子刻入血脉的精神底色。百余年来，欧美同学会高举留学报国旗帜，持续汇聚海内外英才为国奉献。这是所有留学人员共同的家，期待大家常回家看看。”他语气温和从容，却字字掷地有声，让在场的每一位留学生对“何为新时代的留学报国、如何留学报国”，有了更清晰深刻的答案。

随后，中宣部港澳台新闻局办公室主任李遵伟作“讲好祖国统一故事，做行走的中国名片”主题分享。他谈到，广大海外留学人员有知识、有情怀、有视野、有热情，是讲好中国故事、传播好中国声音的最佳人选。每一位留学生在社交媒体上发布的一条日常动态、课堂上的一次坦诚表达，都在向外传递新时代中国青年的精神风貌。讲好中国故事不必堆砌宏大话术，家乡烟火、校园日常、亲身见闻这些小切口，往往更能打动海外受众；留学青年要善用新媒体工具，同时提高辨别能力，以久久为功的耐心做好民间对外传播。

如果说主题报告搭建起思想的总框架，圆桌会议与留学经验分享，则为参会学子带来大量来自海外一线的鲜活实践案例。

“以学为桥，以言为媒，讲好新时代中国故事”圆桌论坛上，7 位来自科技创业、学术研究、学联服务等领域的青年代表聚焦如何讲好中国故事分享各自的感悟。瑞士洛桑地区中国学生学者联合会秘书长雷曦讲述了自己的亲身经历。在日内瓦政府部门实习期间，她负责搭建内部智能系统。经过对全球主流大模型的综合比对，国产通义千问凭借过硬实力成为最优落地选择，中国科技国际传播已彻底告别单向宣讲，迈入以硬核实力被全球主动选择的新阶段。牛津中国学生学者联谊会主席陈泓伊分享说，“一些在欧洲尚属预研阶段的课题，在中国

顶尖智驾企业中已处于从实验室走向工程化的关键过渡期。这让我深刻体会到了何谓‘中国式现代化’的加速度。”在她的推动下，牛津大学赛德商学院组织官方 China Trek，带领 30 余名外国 MBA 学生访问北京、上海、杭州。“一位从事人形机器人创业的同学，在与国内企业交流后感慨：‘没想到国内硬件供应链的响应速度比欧洲快这么多’。这种亲身经历带来的认知更新，远胜过任何纸面上的宣传。”

紧随其后的留学分享环节，来自耶鲁大学中国学生学者联谊会、新南威尔士大学中国学生学者联谊会等学联的骨干负责人登台，带来海外社团工作与民间外交的真切体会，他们面对的留学环境各不相同，传递的信念却高度一致。曼彻斯特中国学生学者联谊会主席马京川说，曼城学联拥有 44 年历史，服务三所高校 9000 余名中国留学生，团队将行前见面会拓展至国内五大城市，覆盖全国新生指导网络。一场北京站行前会后，新生一句“到英国有人等我们”，让他读懂了学联最朴素的价值——“跨越山海，给远行青年一份安心”。京都大学中国留学生学友会副会长吴竞达身处中日舆论起伏的环境，坚持理性沟通的长期主义。“不回避历史分歧与现实差异，在承认差异的基础上积累民间互信。”他说，“民间外交贵在长久坚持，细碎温暖的日常相处，远比宏大宣讲更能化解隔阂。”

学业理想终归要落脚现实的职业

选择，智联招聘校园及国际事业执行总监徐晨带来海归人才就业形势分析，为在场学子拨开求职迷雾。她表示，到2025年，国内求职海归的规模较2018年实现大幅增长，整体规模达1.5倍，应届海归规模更是达到2.25倍。留学生群体依旧维持高学历和硬专业的核心趋势。如今企业对海归人才的需求已经迭代升级，不再仅仅看重语言能力，更期待专业硬实力与跨文化理解能力兼备的复合型人才，无论是对于理科生还是文科生，机遇正在发生。

继往开来的相聚

理论学习、思想研讨之后，全体参会人员共同参观了欧美同学会会史展。整个展览以“留学报国”为主线，分为“负笈欧美 矢志救国”“丹心报国 建功立业”“改革开放 谱写新篇”“时代新章 再创佳绩”四大板块，300余张照片和部分实物展品，系统梳理了欧美同学会自成立以来与国家同频共振的光辉历程。

回望历史，先辈的赤诚，映照一代代留学人员的报国初心。许多人不约而同地在“丹心报国 建功立业”展区驻足良久。那里展示着1999年党中央、国务院、中央军委授予23位科技专家“‘两弹一星’功勋奖章”的历史照片。23位“两弹一星”功勋奖章获得者中，有21位是留学人员，其中10位是欧美同学会会员。一代代留学先辈放弃海外

优渥条件，毅然归国投身国家建设的故事，令青年学子深受触动。

站在1957年毛泽东主席在莫斯科大学礼堂讲话的照片前，中国留俄学生总会副主席刘康鑫肃然起敬，并主动担任了学生讲解员，向大家介绍新中国初期派遣留苏学子的时代背景。“1957年11月17日，毛主席第二次访苏期间，在莫斯科大学礼堂接见中国留苏学生代表时发表讲话，留下了这句‘你们青年人好像早晨八九点钟的太阳，希望寄托在你们身上’经典寄语，这也是我们全体留苏学子的使命和骄傲。”

活动间歇，欧美同学会百年会址的廊庑下格外热闹。来自不同国家的留学生代表们三三两两聚在一起，交换联系方式、分享留学经验、交流心得感悟。

来自伊尔库茨克国立理工大学的徐林冲，在笔记本上密密麻麻记下研习班活动中诸多触动内心的思考。谈及参会体会，他感慨道：“学长们对贺信精神的深度解读引人深思，我深感使命在肩。参观会史展时，看到23位‘两弹一星’元勋中大批先辈留学归国、以身许国的往事，内心备受震撼。这场与先辈跨越时空的对话，让我对‘留学报国’有了更加透彻的理解：它不只是学识才干的归国奉献，更是一份精神火种的代代传承。”

来自挪威克里斯蒂安尼亚大学的侯雅琪对圆桌论坛轻松鲜活的交流氛围印象深刻。在她看来，嘉宾学长们分享的亲身经历极具感染力，“学长们的经历

鼓励我们，有想法就‘先去做’，也给予了我继续创业前行的底气与动力。”

作为在澳门求学的内地学子，这场研习班活动对于澳门科技大学的史国凡而言，是一次深刻的精神“寻锚”。他表示，将以重要贺信精神为遵循，立足澳门独特区位优势，当好融通中国与世界的青年桥梁。

武藏野美术大学的刘懿萱谈及参会感触，言语间满是欣喜：“参加这次研习班，我不仅结识了许多志同道合的新朋友，也切身感受到国家对海外留学生的重视与殷切期待。我们一定要接过先辈手中的接力棒，以爱国为魂、以专业为翼，用青春与实干，续写属于我们这一代人的中国故事。”

来自加拿大滑铁卢大学数学系的程咏怡，在与各国学子分享留学经历时被深深触动。她说：“每一位身在海外的求学青年，都应当融通中西所学，搭建起连接全球前沿技术与祖国发展的桥梁，不负时代馈赠，不负自身所学。”

山海虽远，心意相通。时代浪潮奔涌不息，青春使命催人奋进。本次研习班活动，进一步加深了与海外留学人员组织的联系，有效增强了对海外留学生的思想引领，成为海内外留学青年同心筑梦的崭新起点。他们将把此行收获的思想启迪、政策资讯与实践经验传递给更多海外同窗，把研习班凝聚起的精神力量向外辐射延伸，立足中外文明互鉴的广阔舞台，奋力书写属于当代留学生的厚重青春答卷。□



中國留學人員

2026 年海外中国留学生社团代表学习贯彻习近平总书记重要贺信精神研习班大合影



非遗·正年轻

——海归传承人让老手艺“潮”起来

非物质文化遗产，是扎根烟火人间、始终向上生长的鲜活文脉，它承载着代代匠人的匠心坚守，也在新时代的浪潮中不断破局、焕新重生。当海归青年传承人跨界入局，他们用留学行囊里的“国际视野”为古老技艺注入新活力，大胆创新，让古老非遗走出深山工坊，融入当代审美，在潮流市场、大众生活、文旅场景中绽放全新光彩。

旧艺不落幕，非遗正生长。





当非遗从“遗产”走向“日常”

文 | 陆建非

目前，我国共有 45 个项目列入联合国教科文组织非物质文化遗产名录、名册，总数居世界第一，其中，40 项列入人类非物质文化遗产代表作名录，3 项列入急需保护的非物质文化遗产名录，2 项入选优秀保护实践名册。这份“人类非遗”的荣誉，像一个意味深长的隐喻。它提醒我们，最成功的保护不是将文化遗产封存在博物馆的展柜里，而是让它“活”在当下的呼吸中，“融”进时代发展的脉搏里。当社区里响起京剧的锣鼓，当课堂上传来昆曲的吟唱，当年轻人的手机屏幕上绽放 AI 重构的《牡丹亭》，非遗便在这些鲜活的场景中获得了真正的永生。它不再仅仅是代表我们是谁的历史标签，更将成为塑造我们未来的文化力量——在传承中创新，在创新中传承，这是古老智慧对现代文明的深刻启示，也是一个文明永葆生机的奥秘所在。

成为“人类遗产”的春节 非遗传承的时代坐标

2024 年，是一个具有里程碑意义的年份。这一年，“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”被列入人类非物质文化遗产代表作名录。这绝非偶然，而是中国社会文化自觉与自

信提升的必然结果，是“弘扬中华文明的‘高光时刻’”。

春节“申遗”成功，推动全球近 20 个国家将农历新年定为法定假日，使“中国年”从一个族群的文化符号，升级为“人类共享的遗产”。它意味着中华文化在全球化语境中，获得了更广泛的理解与尊重。美国学者亨廷顿曾表示，一个民族在现代化进程中若将自身传统全盘抛弃，会导致精神层面的“断裂”与“无所适从”。非物质文化遗产，正是传统文化中“难以续存但必须保存的部分”，它承载着民族的精神密码与认同根基。“只有文化自信，才是一个民族真正的自信。”

春节成为人类遗产，为我们审视所有非遗项目的当代价值提供了一个宏阔的坐标系：非遗的保护与传承，不仅关乎过去，更关乎一个民族在未来世界的精神立足点。这份认可如同一面镜子，既映照出我们数千年文明的深厚积淀，也提醒着我们肩负的传承责任。

突围与共生

非遗在当代的困境与实践探索

以列入非遗名录的昆曲与京剧为例，其现状清晰地折射出传统文化在当

代社会遭遇的普遍性挑战。资金短缺制约着艺术创新，许多院团连基础运营都举步维艰，全国规范生产京剧服装道具的厂家已寥寥无几。人才断层更是严峻，名师大家逐渐老去，后备力量却青黄不接，漫长的培养周期与不明朗的职业前景，难以吸引年轻人的投身。技艺流失触目惊心，大量传统剧目濒临失传，依赖“口传心授”的核心技艺因传承人减少而面临断绝。受众萎缩则让市场空间日益狭窄，观众老龄化问题突出，多数演出仍依赖政府补贴，尚未形成良性的文化消费生态。

面对这些挑战，一场围绕“活态传承”的实践正在全国悄然展开。从《苏州市昆曲保护条例》的地方立法，到北京将京剧纳入城市文化顶层规划，制度性保护为非遗筑牢了生存底线。教育领域正发生深刻变化，非遗从“进校园”走向“在校园”，不仅进入中小学课本，专业院校更推行“师徒制”与“校企合作”，构建起从启蒙到职业的完整培养链条。在社区生活中，非遗以崭新的面貌回归，济南的社区京剧专场通过“解析+演出+互动”模式，让居民从旁观者变为参与者，传统文化在邻里笑语间重获生机。

特别值得关注的是科技带来的变革。年轻人正借助AI等新技术，主动介入非遗的再创作。短视频平台上，AI生成的《牡丹亭》等作品以炫酷视觉吸引着年轻一代的目光，这恰恰是“活态传承”的生动体现。AI技术不仅降低了欣

赏与参与的门槛，以沉浸式体验突破了舞台的时空限制，更重要的是激发了年轻人的创作热情，让他们从被动的观众变为主动的创作者。这种用数字语言重新诠释传统的过程，正是为古老非遗注入时代活力与未来想象力的关键所在。当非遗遇上AI，传统不再是凝固的历史标本，而成为可以无限延展的创意源泉。

从文化基因到未来源泉 非遗传承的深层意义与未来期待

非遗的当代价值，远不止于艺术形式的留存，它是华夏儿女文化身份认同的“基因密码”，更是面向未来的创新源泉。“黄帝陵祭典”2006年获批成为国家级非遗，如此壮观的仪式，将“华夏儿女”的集体记忆转化为可感的文化实践，在庄严肃穆的礼仪中强化着跨越地域的血脉认同。从土家族织锦的绚丽图纹到峇娘惹文化的独特融合，非遗生动展现了中华文化内部及对外的融合力与包容性。而融入日常生活的非遗元素——无论是娘惹粽的独特风味，还是英歌舞的铿锵鼓点——都成为连接个体与族群情感的温暖纽带，在细微处编织着文化认同的网络。

对于非遗保护的未來，需要构建一个面向明天的传承生态。教育应当走向体系化，推动非遗全面融入国民教育的各个阶段，建立“非遗学分银行”等创新机制，鼓励跨学科的项目制学习，培养既深谙传统精髓又善于现代创新的



游戏《原神》中融合京剧元素设计的角色

复合型人才。技术赋能需要走向深化，构建国家级非遗数字基因库，利用人工智能解析和存续那些濒临失传的独门技艺，并通过开源平台促进全球范围内的资源共享与创意碰撞。产业创新要探索可持续的造血模式，建立完善的非遗IP授权与转化机制，鼓励像游戏《原神》融合苏绣这样的跨界合作，推动非遗产品“日用化”，在文化价值与市场价值之间找到平衡点。

文明互鉴应当从“走出去”升级为“走进来”。可以设立国际性的非遗创新实验室，邀请全球设计师与艺术家驻地创作，用环保、平等、包容等人类共通议题作为对话语言，让非遗成为沟通东西方、连接过去与未来的桥梁。当非遗真正从沉重的“遗产”标签中轻盈转身，成为日常生活的组成部分与未来创新的灵感源泉，它便完成了自己最深刻的使命——不仅告诉我们从何处来，更指引我们向何处去。□（作者为上海市欧美同学会顾问，上海师范大学非物质文化遗产传承研究中心主任、教授）

非遗新匠人

——青年入局 唤醒古老文脉

文 | 王威 马思遥

编者按：从宜兴老窑口的复兴到海外展厅里的文化交流，从抢救六万件蓝印花布老物件到搭建纹样数据库，从改良传统针法适配现代家居到推动苏绣走进国际艺术展……当海归非遗传承人把海外学到的“方法论”变成激活传统的“钥匙”，古老技艺便有了走向世界的底气。非遗传承人以“守正”为根基，坚守着非遗技艺的核心本质与文化内核；以“创新”为翅膀，为非遗注入现代设计理念、市场运营模式和国际传播渠道，让古老技艺在新时代的土壤中生根发芽、开花结果。

谈珂

从代码到瓷泥
一个海归的「青瓷梦」



宜兴青瓷生产历史悠久，从西周的萌芽到两晋的鼎盛，历经各朝，活跃至宋代，以其质地细润、釉色晶莹、青中泛蓝的特色闻名。20 世纪 60 年代初，在政府的重视与支持下，宜兴当地着手进行青瓷的恢复和试制工作，经过数年时间，宜兴青瓷厂重新烧制出宜兴青瓷，并不断改善。

谈珂的青瓷情结源于父亲的影响。他的父亲曾是国营宜兴青瓷厂的厂长，见证了宜兴青瓷的发展变迁。大学时期，谈珂就读于计算机专业，对陶瓷这个“落后又传统”的行业并不感兴趣。那时候他父亲在宜兴开的陶瓷厂，给国外品牌做 OEM 代工，仓库里堆着贴着“Made in China”的坯体，工人穿着沾满泥浆的围裙，“像流水线上的零件，没灵魂。”

直到 2003 年跟随父亲前往

英国客户 Wedgwood 陶瓷企业参观，他的想法才发生了改变。在那里，谈珂看到了传统陶瓷企业的另一种可能。花园式的工厂环境、自动化的生产设备、完整的工业旅游闭环，以及品牌背后深厚的文化底蕴。

“很多欧美、日韩游客都去打卡体验采购，当时对我的触动非常大，一个又累又麻烦的陶瓷企业还能这样做？我们跟国外顶级品牌的差距实在太大了。”他意识到，中国传统工艺与国际顶级品牌的差距，不仅在于技艺本身，更在于品牌运营和文化传播。于是，他毅然转读电子商务专业，希望用商科知识为青瓷品牌化之路打下基础。

在英国伦敦读研的两年，谈珂的视野从商业延伸至文化。他走访欧洲、日本陶瓷产区，发现中国青瓷虽在国际博物馆占据重要位置，却缺乏世界级品牌；他更注意到日本陶艺通过轻

量化文创、线下工坊打开市场，欧洲手工陶器则主打艺术收藏与沉浸式展览。青瓷在国际上的名称“雪拉同”（Celadon），源自法语中对东方青瓷的赞美，更是让他坚定了回国传承青瓷技艺的信念。

2006年，谈珂回到宜兴，开始投身宜兴青瓷的恢复与传承工作。

宜兴青瓷有着悠久的历史，古代由于战争，近现代由于体制原因，宜兴青瓷的烧造曾多次中断。谈珂受父亲的影响，2007年底开始在老国营青瓷厂原址进行青瓷烧造技艺的抢救性恢复。

然而，复建之路困难重重。首先是技术断层，由于青瓷生产中断了近20年，所有的模型数据、釉料配方以及烧成的工艺路线都得重新摸索；其次是产业环境，宜兴产业链大多围绕紫砂，青瓷所需的原料、釉料、设备均需自主研发，生产技术工人均需自主培养，成本极高；最后是市场认知，本地客户大多冲着紫砂而来，推广青瓷需“从零开始”。谈珂选择“先活下来”，申报省级非遗、打造工业旅游基地、主导成立青瓷行业协会。2011年，宜兴青瓷制作技艺终于被列入江苏省非物质文化遗产。2012年，他获得“振兴宜兴青瓷作出重大贡献”荣誉。

谈珂认为，传承青瓷技艺最核心的是“三心”：初心、耐心、人心。“初心”是指传承非遗的责任与情怀，不能只以赚钱为目的，而是要把这件

事做好，让传统工艺延续下去。“耐心”是指要经得起时间的考验，不管遇到什么困难，都要坚持把作品做好。“人心”是传统手工艺离不开人，机器可以提高生产效率，但永远取代不了人亲手制作的有温度、有灵气的作品。

“品牌是文化输出的载体，没有品牌，再好的技艺也只是散落的珍珠。”2014年，谈珂创立了“谈青窑艺”品牌。为了让青瓷“活”在日常，还推出了“谈青窑艺”系列家用瓷，如茶具、餐具、家居摆件等“不贵但有用”的东西，让青瓷从博物馆的玻璃柜里走出来，变成人们日常生活中的一部分。

他认为，真正的传承不是“复刻古法”，而是“让老手艺接上新活”。他保留了宜兴青瓷“青如玉、明如镜、声如磬”的独特质感，坚持手工拉坯、施釉等核心技艺。同时，他也引入了先进的生产设备，提高劳动生产率，降低成本，用规模化生产适应市场需求。“商品与艺术品的区别在于，艺术品需要人的手工创作和灵感注入，而商品可以通过标准化生产满足大众需求。”他说。

他将宜兴其他陶瓷技法与青瓷融合，借鉴宜兴均陶手工堆花技艺，让装饰图案更立体；与紫砂工艺结合，突破两种材料烧制壁垒，开创“陶刻”新门类；跨界结合琉璃、大漆，推出《碧山烟雨》《大漆青涟杯》等作品，实现“温润如玉”与“通透华丽”的融合。

凭借留学期间积累的国际视野，谈珂积极推动宜兴青瓷的国际传播。近年来，他带着宜兴青瓷作品参加了法国、意大利、日本等国家的国际展览，让海外受众了解宜兴青瓷的独特魅力。

“海归的优势，是把传统工艺放在全球视野下讲故事。”谈珂认为，要让宜兴青瓷真正走向世界，需要从三个方面发力：一是以“当代生活美学”重新定义传统青瓷，让千年青瓷从“历史符号”转变为“当代生活美学”，融入现代人的生活；二是从“展品输出”走向“体验输出”与“模式输出”，在海外设立工作室，让海外民众亲身感受中国青瓷的制作过程和文化内涵；三是构建全球化传播网络，借助跨境电商平台和国际社交媒体，让宜兴青瓷触及更广泛的海外消费者。

作为海归非遗传承人，谈珂希望用自己的所学所长，让宜兴青瓷在世界舞台上绽放出更加耀眼的光彩。



谈珂及其团队作品

董露露

从国礼到「一带一路」
让紫砂讲好中国故事

“守福杯”

江南水乡的青石板路蜿蜒向前，一座老宅在修旧如旧中透着温润的岁月感。海盐沈荡老街上，“从壹·雅器”的店门半开，几位年轻人举着手机对着一只刻有神兽纹样的紫砂杯拍照打卡。展架上，紫砂壶线条圆润、青瓷杯釉色温润，淡淡的陶土香气裹着茶叶的醇香，传统非遗与现代生活美学，在这里撞了个满怀。这是董露露创业版图里最新落下的一枚棋子，也是她“让千年陶土文化走向世界”梦想的一次真实落地。

董露露是湖州姑娘，与紫砂结缘，最早要追溯到本科时期。她大学阶段便对紫砂非遗技艺抱有浓厚热忱，辗转之间，进入江苏宜兴非遗大师工作室系统研习紫砂传统制壶技艺。

那段日子，是真“苦”。拍打成型是紫砂手工最基础的功夫，也是最难的一步。“把陶土一块块拍打成壶壁，厚薄要均匀——冬天怕泥干太快，空调都不敢开，长冻疮也得咬牙坚持。”董露露回忆说。但也正是那段寒冬里反复捶打的日子，让她摸清了紫砂的门道，更看见了匠人几十年如一日的坚守。“我突然懂得了这门国家级非遗到底珍贵在哪里。”

传统器型、泥料配比、手工成型……她把紫砂的“基本功”刻进了骨子里。但一个更大的问号也随之浮现，这么美的东西，为什么国外就很少人认识？

为什么提起陶艺，国际上想到的总是日本、欧洲？

一颗种子就此埋下。

2019年，董露露从英国曼彻斯特大学国际市场营销专业硕士毕业。在曼彻斯特，海外商科教育最触动她的是“受众思维”。“过去介绍紫砂，手艺人只讲泥料、讲做工，可对外国人来说，这无异于天书。”她学会了“翻译”，把泡茶养生、非遗美学、文人雅趣，转化成海外受众一听就懂的语言。

她研究过日本陶艺轻量化、场景化的破圈运营思维，也剖析过欧洲手工陶器主打的“小众艺术收藏”路线。结论很清晰，紫砂不能只卖大品茶壶，必须拆产品线，用适配海外小茶室的迷你紫砂器、东方美学摆件、茶周边，把接触门槛降到最低。传播上也要跳出舒适圈，用短视频、线下艺术沙龙、与本土设计师联名，这些海外品牌的拿手好戏，她一一记在脑海里。

“百年的陶艺品牌在日本数不胜数，而中国的陶文化想要走向百年品牌，还有很长的路。”她在心里给自己定下了目标，要让中国紫砂，也拥有那样的全球辨识度。

回国后，董露露开启了非遗紫砂在海外的推广。她创立了“从壹文化”，工作室落地溆浦。溆浦是千年古镇，拥有深厚的文化根基。“文化企业必须要长出自己的筋骨。”她说，溆浦是东晋文学家干宝定居著书之地，志怪经典《搜神记》在此萌芽生长。

千年激水文脉绵延不绝，山海传说、文人叙事代代相传。

近期，从壹文化延伸到千年古镇——沈荡水乡。秦代肇始的

水乡文明绵延至今，吴

越耕读文脉、民间

非遗技艺在此相

融。“从壹·雅

器”线下品牌

馆也在这里有

了自己的新枝。

走进这家小店，便

会明白什么叫“传统与

潮流的化学反应”。既有

沉稳大气、被韩国陶瓷文化博物馆收藏的“秦权”茶壶，也有被中国国家博物馆收藏的“事事如意”紫砂壶，还有纪念北京中轴线申遗成功的“中正致和”壶。

然而，让年轻人挪不开眼的，是那些“脑洞大开”的跨界新品。2026年，团队耗时8个月，将东晋干宝《搜神记》中的神兽纹样刻入杯身，国风感十足的“守福杯”既是日用茶器，也是一页古籍——“以器载文脉，以陶传善念”。

当下市场看重情绪价值，产品设计必须回应年轻人“既要能用，又要好看，更要好玩”的需求。但她也守住底线，所有器物全部由老师傅纯手工制作。她始终认为，手工制壶是紫砂区别于普通陶瓷的根本，古法炼泥、明针修胎等核心技艺绝对不能简化。机器量产

的紫砂壶虽然效率高，但会导致泥料气

孔闭塞、透气性下降，失去了紫砂“透气不漏水”的独特属性。“一把壶要经

过上千次反复拍打塑形，这是

机器量产无法复刻的匠

心与温度。”

董露露多次

带着紫砂作品

走上国礼舞台、

参与“一带一

路”文化交流活

动。她坚持用器物

本身、场景叙事、情感

表达三层逻辑，传递东

方美学与中国情谊。器物设计上，选用经典素雅器型，简约大气，体现中式含蓄留白美学；配套叙事上，每件作品搭配双语解说手册，把“以茶会友”的传统翻译成可感知的东方情谊；

现场体验上，让外国友人亲手泡茶，用触觉和味觉直接感受紫砂“蓄水留香”的独特质感。

针对不同地域，她也有差异化的“打法”。东南亚茶文化深厚，就深挖养壶、点茶等深度茶道交流；欧美缺少饮茶基础，则弱化术语，侧重紫砂的手工艺与家居摆件属性。

最让她自豪的，是一款为“一带一路”特别设计的紫砂壶，壶体为球体，寓意“地球村”；壶嘴壶把向上无限延伸，象征“每个人、每个国家都是一条路”；壶钮设计为桥梁，后期改为飘舞的丝带——既美又贴合丝路意象。

在董露露看来，海归群体是非遗走向世界的一股“破壁力量”，他们懂外语、懂海外消费心理，能规避文化禁忌，把非遗表达精准“翻译”，熟悉国际品牌运营与新媒体，能解决传统手艺人“不会出海”的痛点，同时，海归群体积累的海外高校、艺术机构人脉，能搭建起中外文化交流的桥梁。

接下来，她计划搭建常态化海外非遗艺术交流项目，与海外艺术院校开展中国非遗课程；打造标准化双语非遗传播内容库，聚焦非遗生态与行业发展痛点打造《从壹访谈》，构建当代视角下与历史文明的对话通道；推动紫砂进入海外艺术画廊与手工器物展厅；组建“海归非遗推广小队”，联动更多手工艺海归同行，形成国内非遗出海的共享平台。

“非遗不该只是博物馆里的标本，更应该是活在当下、走向未来的生活方式。”这是董露露常挂在嘴边的话。她坚信，器物可载道，匠心能跨海，只要有更多年轻人愿意接过这把“接力棒”，中国非遗走向百年品牌的那一天，就不再遥远。



董露露（右）向游客介绍产品



“一带一路”紫砂壶

吴灵姝

承一脉匠心 守护蓝印花布的千年古韵

在江苏南通，有一缕穿越千年的蓝。它从《诗经》里“终朝采蓝，不盈一擔”的吟唱中走来，从南宋《玉峰志》的字里行间走来，从一代又一代中国百姓的衣被裙裾上走来。如今，这抹沉静温润的“中国蓝”，在国家级非遗项目“南通蓝印花布印染技艺”省级传承人、南通蓝印花布博物馆馆长吴灵姝手中，正以一种崭新的姿态走向世界。

吴灵姝从小在蓝印花布染坊中长大，看着父亲吴元新染布、洗布。

2000年初秋，她到韩国建国大学学习。在图书馆翻阅资料时，一本介绍传统印染的韩文书籍吸引了她的目光。书页翻动间，一张熟悉的“麒麟送子”纹样跃入眼帘，那正是中国蓝印花布的经典图案。

“原来祖辈传下来的手艺和花样，早已跨越国界，在异国的文化语境里也被认真记录着。”那一刻，吴灵姝心中涌起一种难以名状的自豪。这也让她第一次以“他者”的视角重新审视这门手艺。

“日本、韩国等地的许多传统技艺之所以能延续至今，关键在于‘生活化活态传承’，把老技艺深度融入当代人的服饰、家居等日常场景。”她意识到，蓝印花布不只是一门民间印染技法，更是中国农耕文明时代百姓生活的缩影，它既满足了人们的物质日用需求，也承载着精神层面的寄托，凝聚着普通人的祈盼与向往。

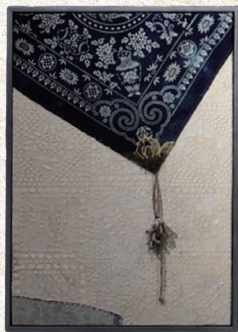
毕业后回到南通的吴灵姝，一头扎进了染坊。蓝印花布技艺分为刻版、刮浆、染色、刮灰、晾晒五道工序，每一道都凝结着祖辈的智慧，也考验着传承人的耐心。

刻版即以刀为笔，将纹样刻于纸版，讲究“笔断意连”。对初学者而言，最难的是“断刀”——需要以刀代笔创造性地处理蓝印花布中的点、线、面构造。“对初学者来说，断刀断在哪里，有没有断在纹样的结构上，都需要不断练习，先临摹，再学习，不断调整，才能掌握这道工序。”

最初的几年，吴灵姝的手指磨出过血泡，夏天在染坊里汗透衣衫。“自以为熟悉的刮浆流程，真上手操作，把用了十多年的老纸版都刮坏了，费尽心思刻好的纸版，也因为图案尺寸没算细致，导致成品布匹花纹脱版严重。”之后她在父亲和师傅的鼓励下一遍遍练习，日积月累才从量变走到质变，不光磨出了扎实的技艺，也磨炼了心性。

在吴灵姝看来，抢救保护蓝印花

吴灵姝作品
《星辰絮语》丝巾



吴灵姝、倪沈键、吴元新作品《青蓝生活》

布这些年，最大的挑战就是时间紧迫。如今亲身经历过蓝印花布日用时代的老人家，大多已是九十高龄，有些甚至年过百岁。

“我们一直铆着劲，抓着这黄金抢救保护期跟时间赛跑。”十余年间，她与父亲带领团队跑遍了江苏、浙江、湖南、湖北等二十多个省份，累计挽救蓝印花布实物两万余件。在浙江，他们曾遇到一位90多岁高龄的奶奶，老人家拿出自己出嫁时的“和合二仙”被面，精细纹样虽已泛白却依旧清晰。“奶奶说，出嫁时她的母亲说这‘和合二仙’寓意夫妻和睦，要她一直留着，这条被面也见证了她的新妇到五代同堂的家族变迁。”

如今，南通蓝印花布博物馆的馆藏已从最初的两千余件增长到六万多件，其中包含二级文物28件套、三级文物106件套。然而，真正的难点还在后续的整理、保护与研究。很多老布料历经岁月，面料脆化、纹样残缺，保护性修复的难度极大；纹样断代与流派谱系梳理同样耗时费力。

为此，吴灵姝和团队搭建了全国首个蓝印花布纹样数据库。每一个纹样都逐一完成高清拍摄、修图、分类归档，还做了初步的断代梳理与民俗寓意考证。同时，她和团队陆续出版了《蓝雅白韵·中国蓝印花布纹样研究》等十余部专著。其中《中国蓝印花布文化档案·南通卷》还获得了中国民间文艺最高奖“山花奖”。

在吴灵姝看来，“非遗传承不能只停留在抢救技艺的层面。守住老根、传好手艺，是基础，但更要让传统适度回归生活。只有被今天的人看见、触摸、日常使用，这门老手艺才能拥有持续的生命力。”

哪些是绝对不能动摇的根？手工刻制纸版、刮防染浆、植物靛蓝手工染色、刮灰显花这些核心工序，是蓝印花布的工艺之本，必须原汁原味

守住。而创新，则是在把根基打牢之后，让蓝印花布适配今天的生活场景、契合当下的审美需求。

这些年，她带领团队做了不少尝试。在工艺上，将传统单面印花创新为双面印花，极大拓展了蓝印花布在高端服饰、家居用品领域的应用空间；在色彩上，突破单一蓝色的限制，创新出由浅入深的复色染工艺，使画面呈现出如水墨画般丰富的层次与韵律；在材料上，将蓝印花布技艺拓展至丝绸、羊绒、麻纱等多种天然材质。

纹样设计方面，她深入研究传统纹样的构成逻辑与文化寓意，同时大胆引入几何元素与简洁造型。比如《江海韵律》系列，将南通的江海文化与现代构成美学相融合，以流线型鱼纹、点线面的组合隐喻城市发展的节奏；《星辰絮语》系列，将传统星月纹样进行抽象化重组，既延续了吉祥寓意，又呈现出极简主义的现代美感。这些创新纹样已广泛应用于服装、包袋、壁挂、鞋帽等，目前团队已获得256

吴灵姝、倪沈键作品《青出于蓝》



项国家外观设计专利。

作为海归非遗传承人，吴灵姝对国际传播有着天然的敏感与热情。她常说，海归群体是非遗传承与传播中一股特别鲜活的力量，是连接海内外的一座天然桥梁。

2009年，她前往德国法兰克福书展做现场技艺展示。那一届中国是主宾国，现场有不少当地的中国留学生主动来帮忙做翻译。“他们用当地人听得懂的方式讲解蓝印花布的工序，讲述纹样背后的民俗寓意，眼里都带着藏不住的自豪感。”吴灵姝说，“那一刻我感触特别深，留学人员熟悉海外的文化语境，懂得用海外受众乐于接受的方式传播技艺与文化，能避免‘自说自话’，让中国非遗的故事真正走到对方心里去。”

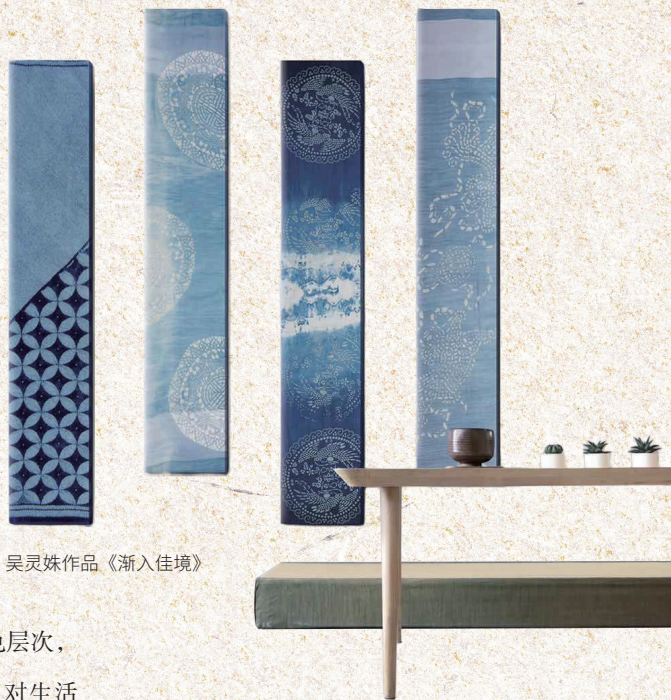
这些年来，南通蓝印花布作品已

在韩国、日本、德国、法国、美国、瑞士、俄罗斯、意大利等二十多个国家和地区巡展。2025年5月，团队精心制作的蓝印花布作品《蝶恋花》亮相大阪世博会中国馆江苏周活动现场。作品以其天然染料的温和质感、吉祥纹样的美好寓意吸引了众多观众的目光。“蝶恋花”主题象征美满与生生不息，其流畅的造型、渐变的蓝色层次，向世界传递着中国人对自然、对生活的温柔理解。

“青出于蓝而胜于蓝”，从首尔到南通，从染坊到国际舞台，她用十余年时间，走出了一条独特的海归非遗传承之路。在她的带领下，南通蓝

印花布博物馆构建起“收藏、研究、传承、教学、创新”的立体式传承模式。她在南通大学设有蓝印花布艺术研究院与蓝印花布大师工作室，在全校开设《蓝印花布技艺》公选课，在纺织服装学院开设传统印染必修课，让这门古老的技艺在高校学子心中生根发芽。

如今，这样的传承与创新还在继续。从吴元新年逾九旬的母亲，到吴灵姝的女儿、女婿、孙女，四代人共同守护着这门手艺；而师徒、院校、社会各界的加入，更让这份坚守有了更广阔的未来。蓝印花布依然散发着它质朴而永恒的魅力，如同一个飘扬着的蓝白之梦，笼罩着这群热爱并坚守它的人。



吴灵姝作品《渐入佳境》



布上青花系列服装

姚兰

绣针牵起中西路 非遗织就新国风



姚兰苏绣作品《江南小景》



姚兰苏绣作品《玉堂富贵》



姚兰苏绣作品《梦想》

苏州镇湖的风里，总飘着丝线的温软香气。这里是“中国刺绣艺术之乡”，八千绣娘指尖翻飞，绣出江南的烟柳画桥，也绣着千年的文脉传承。“90后”海归姚兰就生长在这样的丝线世界里——母亲是有着“苏绣皇后”美誉的国家级非遗传承人姚建萍，奶奶、外婆、姑姑们都以刺绣为业。

小时候的她，曾因母亲埋头绣制周恩来总理肖像而缺少陪伴，也曾对这门古老技艺生出疏离。直到清华美院的东方审美浸润、纽约苏富比艺术学院的国际视野开拓，让她看清了苏绣的“破茧”之路。

清华美院四年的专业学习，为她打下了扎实的东方美学根基，她读懂了中式含蓄留白的表达逻辑，理解了

苏绣“劈丝如发、针脚如米”背后的匠人精神，明白了那些花鸟纹样、山水图景，不仅是单纯的技法展示，更是中国人藏在针线里的情感载体，绣一朵牡丹是富贵期许，绣一尾游鱼是年年有余，一针一线都连着烟火人间。

如果说清华是让她“向内深耕”，苏富比艺术学院的经历则教会她“向外对话”。西方当代艺术对个人观念的重视，打破了她对苏绣的传统认知。原来刺绣不必局限于卷轴挂画，还能结合装置、影像做综合创作；原来传统针法也能诠释城市夜景、抽象几何，只要用国际通用的视觉语言重新包装。她意识到，苏绣拥有顶尖的工艺内核，却缺少现代化的表达渠道和商业化的运作体系，而她的知识背景，恰好能补上这块短板。

2018年，姚兰带着双硕士学位归国投身苏绣行业。她知道，母亲那一代已经把苏绣的艺术高度推向了顶峰——姚建萍的作品被英国皇室收藏，走进法国巴黎秋季艺术沙龙，成为国家级礼赠的名片。但姚兰想做的，是让苏绣从“金字塔尖”走向“寻常百姓家”，让这门古老技艺真正“活”在当代生活里。



《兰意》沙发

在姚兰的理念里，苏绣的传承要“守技不守形，创新不丢魂”。针法是底线，学徒必须完整掌握平针、滚针、虚实针等几十种传统技法；而题材、载体、传播方式，则要大胆拥抱时代。

“早年间，妈妈一心追求技艺上的极致，很少去想怎样进行商业转化。”

而姚兰更多的是思考怎样让苏绣品牌更加国际化、现代化，获得更广阔的市场。她一手创立“姚绣”品牌，与母亲主理的专注高端艺术创作的“姚建萍刺绣艺术”形成差异化定位。“姚绣”主打年轻化、生活化，拓展苏绣的“广度”。为了让苏绣适配现代审美，她在创作上大胆突破，借鉴西方当代艺术叙事逻辑，把城市夜景、几何线条搬进绣绷；用西式色彩改良传统配色，让绣品更贴合现代家居风格；甚至把苏绣与航空铝等现代材料结合，打造出《屋檐记事》这样的跨界作品——黑色提梁像家的屋檐，双面绣的荷花游鱼藏着江南意趣，一经推出就成了爆款。

在市场运营上，姚兰引入西方艺术品分级模式，把苏绣分为高端收藏原作和生活文创两条产品线；

参考画廊策展逻辑做主题

展览，用故事、装

置、影像讲述

苏绣的前世今生；对标海外艺术品牌搭建标准化体系，解决了传统绣坊无品牌、定价乱的痛点。如今，“姚绣”不仅和宝马、嘉格纳等国际奢侈品牌合作定制内饰，还与《王者荣耀》《幻塔》等游戏IP联名，用年轻人喜欢的方式传播苏绣文化。

作为海归传承人，姚兰最独特的优势，是能在中西文化间搭建桥梁。“国内侧重技艺展示、民俗科普，西方依托专业策展、艺术家IP、跨界联名、海外美术馆巡展，更容易被国际主流艺术圈接纳。”她深知，苏绣要走向国际，不能只靠“技艺展示”，更要融入当代艺术体系。

连续两年登陆法国巴黎 M&O 家居设计大展，作为 Fine Craft 展区唯一的中国品牌，她用双语策展文案介绍《经纬流光》双面绣屏风，让海外观众读懂苏绣里的山水意境；和宝马合作定制高端车型内饰，用虚实针法绣出的东方山水，成为中西美学融合的典范；运营海外社交账号，用创作 Vlog、针法科普吸引全球艺术爱好者关注。



《绣影凝芳》丝巾



姚兰作品《蝶衣》手表



蝶舞服饰

如今的姚兰，身兼刺绣创作者、设计师、品牌运营官多重身份，每天在绣绷、展厅、会议室之间奔波。

接下来，她的规划里不仅有海外巡展，还有中外艺术家驻留项目，海外常设苏绣展厅，研发中文、英文、法语苏绣课程等，她要苏绣不仅是被收藏的展品，更是能在世界艺术版图上拥有一席之地文化符号。

随着镇湖绣娘的平均年龄逐渐上涨，人才的断代成为许多老艺术家担忧的问题。为了培育新一代传承人，

她开设了系统化的苏绣研学课程，搭建老中青梯队，让年轻绣匠在传承针法的同时，也能接触现代设计理念；为了吸引年轻受众，她把苏绣做成DIY绣卡、线上课程，让普通人也能体验指尖刺绣的乐趣；她走进高校开设公选课，和南京大学、苏州大学合

姚兰作品
《花开盛石—兰》姚兰作品
《花开盛石—荷》姚兰作品
《花开盛石—竹》

姚兰作品《花开盛石—梅》

作，把苏绣纳入艺术教育体系。

“一代人有一代人的使命，”姚兰说，“妈妈那一代人把苏绣的技艺做到了极致，我们这一代人要做的，是让更多人看见苏绣、爱上苏绣，让这门两千多年的技艺，在当代焕发生机。”

镇湖的绣绷上，丝线还在翻飞。从母亲手中接过的那根针，在姚兰的指尖绣出了不一样的风景，它绣着江南的古韵，也绣着当代的创新；它连着东方的文脉，也牵着世界的目光。

林海涛

千年大漆的青春叙事

林海涛作品
《独器》系列

林海涛作品《鹤影江添》

八千年前，浙江跨湖桥的先民从漆树上割下第一滴乳白色汁液，髹涂于木弓之上。七千年前，河姆渡人将大漆调成朱红，制成一只木碗。此后，大漆便与华夏大地血脉相连。

清朝时，福州人沈绍安受古人“夹苎”法启发，以黏土塑模、裱布敷漆、溶土脱胎，创制出“质地轻巧、器物坚固、造型美观”的脱胎漆器。自此，福州脱胎漆器与北京景泰蓝、江西景德镇瓷器并称中国工艺美术三宝。

一部中国漆艺史，半部东方美学卷。穿越八千年的漆艺长河，今天，福州市欧美同学会欧洲分会理事、福建省工艺美术协会漆艺专业委员会秘书长、锦砚艺术工作室主理人、“90后”海归设计师林海涛把在海外学习的专业设计知识和国际视野巧妙地融合进千年传统文化大漆之中，以现代设计语言重新诠释千年大漆，让古老的东方美学在当代生活中焕发出全新的生命力，也向世界讲述着中国漆艺的崭新故事。

大漆，是人类最早应用的天然涂料之一，中国是最早发现并驾驭大漆的国度。它取自漆树，割开树皮滴出乳白色的汁液，接触空气氧化后颜色渐深，再经反复髹涂、打磨，结成一层硬如铁、亮如玉的膜，防潮、防腐、耐酸碱，能扛住多年岁月。大漆的制作工艺极其复杂，从取材开始，割漆人要进入深山老林，割树取漆，然而一棵漆树一年也就只能产几两生漆。

取得原料后，还要经过制胎、裱布、髹涂、打磨、推光，一件好漆器要过数十道甚至上百道工序，耗时数月甚至跨年。“慢工出细活”，正是它珍贵的原因，也是传承困难的原因。

大漆远不止是一种涂料，它同时承担着礼制和日常使用职能。先秦时期漆奁漆盒就已进入生活，汉代把漆艺推向高峰，马王堆汉墓出土的漆器历经两千多年仍色泽如新；宋元明清的素髹、雕漆、戗金、螺钿各擅胜场，漆器更沿着丝绸之路和海外贸易远销，成为东方工艺的一张名片。“大漆把中国人的耐心、节制与对自然的敬畏，一层层髹进了器物里。”林海涛说。

然而，随着社会的发展和时代的进步，已经千百岁的大漆工艺却“疲态尽显”。林海涛说，大漆的传承并不轻松，天然漆产量低、成本高，敌不过化学漆的便宜高效，漆器在生活里越来越少见。而且漆艺学习周期长、来钱慢，从业者老龄化严重，愿意沉下心学的年轻人寥寥。“会做的人越来越少、肯学的人更难找”成了普遍处境。

林海涛曾赴英国攻读产品设计专业。在泰晤士河畔，他看到，西方现代设计追求的是工序科学化、生产高效化、功能实用化，工艺始终要服务于当下的生产和生活需求，这促使他思考大漆在现代化语境中的传承问题。

“留学期间，我对德国包豪斯设计理念印象深刻，它所传达的主要思想

就是‘艺术与技术统一’‘工艺随时代发展’。福州大漆，虽然拥有千年的文化底蕴，但是工序繁琐、周期长、成本高，与现代生活场景存在一定距离。想要让非遗长久传承下来，不能只是原封不动地复刻古法，也不能只放在博物馆里供人观赏，而是要让工艺跟上时代，让大漆重新回到人们的日常生活中。”林海涛说。

2019年回国后，他创建了锦砚艺术工作室，尝试用现代设计的思路来革新传统漆艺。他用激光雕刻技术替代了传统耗时耗力的“戗金”工艺；在制作《在木星》航天主题扩香器时，为了赶上市场热点，他借助现代化生产方式大大缩短了制作周期；尝试将大漆与福州另一项非遗软木画结合，推出后市场反响不错。在他看来，“漆是一场开放性的实验”，传统工艺需要在传承中不断创新，才能更好地走向市场、融入生活。



第八届丝绸之路国际电影节“金丝路”奖杯

林海涛说，“我希望跳出‘单纯仿古溯源’的传统传承模式，以留学所学的现代产品设计思维为桥梁，不颠覆传统、只革新工艺，让千年大漆非遗适配新时代的生产力，让传统工艺真正回归大众生活，这也是我归国深耕非遗领域的初心。”

创新之路从不平坦。工作室建立初期，许多声音曾质疑他“颠覆传统”的做法，有些大漆的传承人直言“漆器自古没有这种做法”。

林海涛没有辩解，而是深耕漆艺基本功，参加全国漆艺技能竞赛，凭借扎实的传统功底与创新理念，斩获“全国轻工技术能手”荣誉称号。如今质疑声已经变成了赞许，“他既懂古法漆艺的内核，也懂新时代非遗的创新逻辑。”

2021年，第八届丝绸之路国际电影节“金丝路”奖杯的设计任务落到了他肩上。林海涛以福船扬帆为灵魂、以电影胶片为载体、以福州大漆工艺为基石设计了奖杯。然而，按照传统漆器工艺，奖杯需要通体髹漆、全手工修胎打磨，工序漫长，传统制作团队一致判定工期无法完成。

林海涛运用海外习得的产品设计思维，对工序进行拆解、优化科学配比，摒弃了传统漆器必须通体修饰的固有思维，创新采用局部大漆髹饰与裸露金属原生质感的材质碰撞。既保留福州大漆温润典雅的非遗核心质感，又利用金属材质的工业特性，省去大



林海涛作品《在木星》

量重复工序。同时以数字化图纸精准拆分每一道工序，明确各环节时间节点，让制作流程标准化、精细化。奖杯如期交付，惊艳亮相。

2024年，作为福州市欧美同学会的学长，林海涛参与了《送“福”出国门》非遗文化故事短视频的拍摄，讲授福州大漆知识。之后又受邀参与福州市欧美同学会吉祥物“咕仔”的IP造型和文创设计，将留学带回的设计理念与传统文化积累进行转译融合。在他看来，大漆这类非遗是讲好中国故事的鲜活媒介，留学人员正凭借本土根基与国际视野的双重优势，让世界通过工艺读懂中国底蕴，把非遗用海外易懂的方式传递出去。

林海涛说，“老祖宗留下的千年非遗，不缺匠心、不缺底蕴、不缺历史，缺的是适配新时代的创新思维、传播方式与落地路径。归国深耕非遗，就是以青年留学之力，为传统文化破圈，为古老技艺‘续命’。我想让千年大漆，在我们这一代青年手中，传承古韵、焕发新生，真正走向大众、走向世界。”

景德镇瓷产业申遗成功 千年瓷都再添世界级名片

文 | 范燕超

2026 年 7 月 25

日，韩国釜山第 48 届世界遗产大会会场，“景德镇手工瓷业遗存”正式列入《世界遗产名录》，这是中国首个以完整手工瓷业产业体系申报成功的世界遗产，填补世界遗产名录“瓷”主题空白。

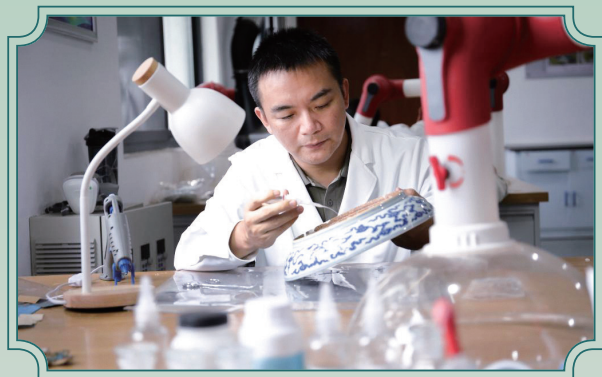
千年以降，景德镇的窑火生生不息，瓷器顺着海上丝绸之路扬帆远航，成为东西方文明对话的重要载体。长久以来，世界看见的，大多是精美绝伦的东方瓷器，却未曾完整读懂背后绵延千年的产业体系和工艺迭代与文明交融的密码。申遗之路，是一场“补全叙事”的远征：用国际标准印证东方瓷业价值，用全球视角解读中国手工文明，用对话重构中外瓷文化交流格局。

这场历史性突破，并非单一团队、单一领域的孤军奋战，在景德镇，一群兼具本土匠心与国际视野的海归从业者接力坚守，筑起瓷产业遗产守护与瓷文化出海的多元路径。他们以不同身份、在瓷产业赛道并肩前行，让千年窑火跨越山海，让中国“瓷”语被世界看见、读懂。

翁彦俊

脉源筑基人

瓷片寻根，梳理瓷都完整脉络



翁彦俊在修复一件陶瓷文物

作为景德镇全域瓷业遗存申遗体系的牵头人之一，江西省欧美同学会副会长、景德镇市欧美同学会会长、景德镇御窑博物院院长、景德镇市陶瓷考古研究所所长翁彦俊深耕瓷业遗存保护多年，从考古、文博、展示、现场讲解等多个方面参与了申遗工作。他表示：“景德镇能够成规模、成年代序列地把手工瓷业遗存保持得这么好、这么完整，并且在当代依然鲜活，放眼全球都是非常稀缺的。”

翁彦俊早年赴美攻读金融管理，后进入芝加哥跨国企业工作 3 年。“初次接触到考古，是 2011 年参与密歇根大学组织的人类学博物馆调研，当时那里有

一批菲律宾群岛出土的中国瓷器。”亲身体验后，他对考古的兴趣愈发浓厚，便在备考两年之后前往北京大学考古文博学院攻读考古学博士，2017 年又继续到美国加州大学洛杉矶分校（UCLA）做博士后访问学者。此后，翁彦俊一直从事文博相关工作，担任景德镇御窑厂遗址、落马桥窑址等考古队领队或执行领队，御窑文化策展人。这些经历是他能主导景德镇瓷产业申遗顶层设计、对接全球文博机构的独特优势。

4 年前，翁彦俊牵头建成全球首个古陶瓷基因库，如今已收纳近两千万枚古瓷碎片。基因库管理平台对每一件标准器物的三维数字模型、器物信

息、样品状态、相关成果、分析数据等信息进行综合汇总，让碎片重新“开口说话”，与研究共享一件件“活过来”的陶瓷器。

“基因库的价值，不仅是研究器物本身，而是透过器物去解析古代陶瓷文明的起源、发展和变迁，进而推演还原出制瓷巅峰时代的真实面貌。”翁彦俊说。依托这套数字化档案，团队完成多艘中外沉船断代、复原多门失传古法。

2023年10月，由景德镇御窑博物院发起的“国际瓷器研究联盟”成立，秘书处落地御窑博物院，同时布局伦敦、里斯本海外工作站，制定陶瓷ISO国际标准、创办全英文学术期刊。在御窑文化对外交流展厅，桑托斯宫瓷厅穹顶上镶嵌着的近300件景德镇外销瓷器仿佛乘着“时间胶囊”，



景德镇御窑博物院工作人员展示一份明成化时期的古陶瓷基因标本

以数字化的形式呈现在参观者眼前，让远渡欧洲的古瓷回到诞生的窑场，实现跨越时空的文明对望。

翁彦俊介绍，2015年申遗刚启动时，申报范围仅局限于珠山御窑单一遗址。

经过多轮专家论证，迭代升级为覆盖原料、燃料、生产、商贸全域的产业系列遗产，划定五大片区、15组要素、45个遗产点位，形成一镇四区、一江三河完整产业空间格局。“我们完整呈现了一整套支撑瓷业运转的城市产业系统，一座因瓷诞生、因瓷运转的古代手工业城市。”

谈及申遗之后的长远布局，他表示：“申遗成功让我们更好地厘

清了手工瓷业遗产方面的家底，这是一张入场券；全域遗产监测、全球联合研究、年轻化活化，都是需要长期作答的‘后半篇文章’。”他用“基鸭联盟”概括整套长效规划：“基”即景德镇古陶瓷基因库，深耕考古实物研究，夯实实证根基；“鸭”取自成化素三彩鸭形香薰，打造年轻化“岁岁鸭”IP，开展文创共创，面向大众做文化活化；“联盟”即国际瓷器研究联盟，做好全球协同研究与对外传播。他补充道：“既然成为遗产，就必须把这份产业保护好、利用好、发展好，形成良性循环，使其具备更好的造血能力和社会效益。”



国家一级文物明成化素三彩鸭形香薰的修复前后对比图

赵昕
以青年为桥，培育全球
薪火播种人



赵昕为外国留学生讲解陶瓷造型的工艺特点

在景德镇，历史从不是尘封的过往，而是与当下共生共存。瓷器早已不只是景德镇的符号，也是这座城市的脉搏，定义着城市风骨，也滋养着蜿蜒昌江两岸百姓的生活。

这座常住人口160余万的城市，处处浸润着陶瓷气息，大约每十位市



赵昕指导外国留学生陶艺创作

民中，就有一人从事陶瓷相关行业，江西省欧美同学会理事，景德镇市欧美同学会副会长，景德镇陶瓷大学欧美同学会副会长兼秘书长、中国陶瓷文化研究所所长、副教授赵昕便是其中一位。

留学韩国、深耕东亚陶瓷比较研究的海外求学的经历让赵昕跳出单一本土视角，形成双向对照的研究思维。博士毕业后，他回到景德镇深耕陶瓷艺术教育、非遗实践与国际文化交流。在他的努力下，不少国际青年成为了连接传统与现代、东方与西方的“窑变之桥”。

他常年策划系列跨国青年陶艺活动，先后落地多届多主题的中韩陶艺交流展、中日韩陶艺家创作营暨交流展、2024 亚洲青瓷文化创客营暨邀请展、2025 “越窑新火·青春塑界” 中韩青年创客营等数十场国际共创活动，以联合采风、同台创作、联合布展为核心，让各国青年在泥土与窑火间对

话互动。

在和外国留学生长期相处中，赵昕发现许多海外青年对中国非遗存在刻板印象，认为传统手工艺古老、陈旧，难以融入当代生活。“亲身实践是打破隔阂最好的方式。当一名海外青年花费数周完成一件作品，满怀期待等待开窑，为釉色惊喜、为瑕疵遗憾，他就不再是遥远的旁观者。”赵昕说，“泥土、釉料、窑火搭建起跨越语言的桥梁，创作本身就是沟通。”

在开展留学生非遗实践课程时，

赵昕始终坚持“景德镇大教室”的理念，把深入景德镇大小作坊，与非遗传承人面对面交流，沉浸式体验手工制瓷技艺等作为课程的一部分。很多外国留学生初次上手拉坯，总想依靠力量快速塑形，泥土却屡屡塌陷、变形。后来，大家在非遗匠人的指导下，慢下来，在反复尝试中达成“人与泥的平衡”，同时也在体验中逐渐理解了中国传统文化中“天人合一”的造物哲学。

多年来，赵昕见证了无数文化碰撞产生的火花。不同地域的海外留学生们将本土文化符号融入瓷上创作：非洲几何纹饰与中式缠枝莲共生、东南亚植物纹样搭配青白瓷釉色、韩式造型结合景德镇高温釉工艺等。“千年以来，创新一直藏在景德镇的传承脉络之中。传承不等于固守旧貌。非遗的生命力，在于守住技艺内核，同时接纳多元视角。”赵昕表示，“不少海外留学生学成回国后，继续传播



赵昕受邀参加 2021 “以心相交 成其久远” 中日韩陶瓷文化艺术与旅游周学术论坛活动

景德镇陶瓷文化。他们有的开设陶艺工作室，有的举办陶瓷展览，成为连接中国与世界民间文化交流的使者，这正是中国瓷文化‘走出去’最珍贵的成果。”

为打通双向交流渠道，赵昕搭建常态化海外驻学、国内研学体系：一方面持续邀请外国艺术家进驻陶大进行创作授课；另一方面带队走出国门，赴各国高校、美术馆开展讲座与联展。

他的《哈密印象》等地域陶瓷文创作品斩获全国陶瓷设计金奖，多件创作被英国剑桥菲兹威廉博物馆及德国、日本等国的数十家国际美术馆永久收藏，成为中国青年陶瓷创作走向海外的实物载体。

在跨国交流实践中，赵昕从陶瓷烧制的完整流程提炼出一套解读Z世代跨文化传播的独特比喻：“素坯，



赵昕受邀在韩国南原市民陶艺大学举办学术讲座时介绍景德镇陶瓷文化

如同年轻人，拥有无限可塑性，应当主动拥抱多元文明；釉色，代表文明之间的交融之美，不同文化彼此映衬，差异造就丰富；窑变，象征青年要在时代的考验中淬炼成长，把挑战转化为创新的契机。”源源不断的青年力量，正是景德镇手工瓷业遗存能够保持“活态”的核心密码，也是世遗价值延续的重要支撑。

赵昕说，当下，景德镇瓷产业国际文化传播依旧面临诸多挑战。他将继续系统整理手工制瓷非遗技艺资料，构建适合国际学习者的双语实践课程，依托学校底蕴深厚的国际交流平台持续举办国外艺术家驻场创作项目、讲座、个展及联展，推动非遗作品走向海外美术馆，让古老的技艺在文明互鉴的时代浪潮中焕发全新光彩。

程林曜
钴蓝无界，
构建双向共生的全球对话
文明摆渡者



听闻“景德镇手工瓷业遗存”成功列入《世界遗产名录》的消息，景德镇市欧美同学会外文服务中心副主任程林曜不由得热泪盈眶，这些天，她的手机里也接连收到了全球陶艺友人发来的祝贺，“于我们而言，景德镇是故土。我始终坚信，这份陶瓷工业遗产是属于全世界、全人类的文明瑰宝。”

“林子 LINZI 的青花工

坊”常年钻香萦绕，案头一侧铺着传统中式山水瓷板，程林曜的丈夫哈肯经常坐在一旁，埋头整理伊斯坦布尔、伦敦、京都等地陶艺社群往来信件。

程林曜是土生土长景德镇人，家中先辈皆是知名古瓷匠人，父母为江西省工艺美术大师、省级非遗传承人。受家庭环境影响，她自幼便与陶瓷结下不解之缘，从本科到博士再到工作，成长轨迹都和陶瓷做伴，如今已经成为景德镇市级非遗“景德镇传统青花

瓷制作技艺（青花花鸟）”代表性传承人。

在程林曜眼中，青花与生俱来带有丝路共生基因。元代波斯钴料沿古丝路入赣，与本土瓷土、水墨笔法相融催生釉下青花；明清海量克拉克瓷、中东定制大盘出海，直接孕育土耳其伊兹尼克蓝彩、日本伊万里瓷等域外陶瓷体系。青花从来不是中国单方面的文化输出，而是亚欧匠人、商旅共同滋养的复合文明。

而程林曜与哈肯的相识相知，也是一场亚欧匠人的“瓷缘”吸引。哈肯是土耳其人。2014年，哈肯到广州参加中国进出口商品交易会，偶然驻足程林曜的青花画台，被她手中的青花瓷深深吸引，两人就此结下跨越山海的陶瓷缘分。

2020年，程林曜与哈肯赴伊斯坦

布尔采风，街头盛放的鸢尾给了两人极大的创作

灵感。他们耗时近两年打磨《可爱的花》系列，沿用家传分水技法，以钴蓝描摹土耳其鸢尾，改良器型适配中东宽口茶饮壶，搭配中英土多语种解

说，传递万物相融的共通意境。该作品在2022第五届阿拉伯艺术节200余件参赛作品中脱颖而出斩获大奖。2025年伦敦、京都两场青花面具展，程林曜延续这套创作逻辑，将江西傩面具文化与海外当代艺术表达结合，极大地降低了海外受众理解东方瓷文化的门槛。

“静态馆藏器物只能供人观赏，只有流动、可实操的手工技艺才能延续遗产生命力。”多年来，程林曜与哈



程林曜青花瓷作品《鸢尾花》系列

肯形成稳定的中外协同实践模式，她将自己的技能经验与哈肯海外工坊运营资源相联合，共同打造“一主多海外站点”的活态教学网络。十余年间，两人先后在格鲁吉亚、泰国、中国香港、伦敦、

京都等地开展联合巡展，每一场活动都配套本土民众共创工坊，仅线下参与体验的海外爱好者就达上万名。同时，为做好数字遗产转译工作，两人联合海内外多家高校、陶瓷研究机构、企业等搭建多语种数字青花平台，将青花作品的工艺艺术数据，拆解为标准化的研究体系，全球合规合作机构均可调取用于学术研究、青花瓷创作、古陶瓷修复等。“一系列双向融合的创作实践充分印证，只有扎根全球多元民间社区，搭建常态化共建共享平台，才能真正实现青花瓷长久的现代转译与活态保护。”程林曜说。

“传承不等于简单复刻仿古，真正的延续是不断生长出新的跨文化故事。”当下，程林曜依托当地欧美同学会、侨联平台，对标联合国教科文非遗保护公约，积极推进搭建面向全球社区的青花瓷可持续保护中心，让800年丝路瓷脉在一代代中外匠人共创中持续焕发新生。



程林曜与哈肯访问土耳其伊兹尼克市长，并互赠陶瓷礼品。

龚子语

民间织网人

以珐琅为笔，让御窑瓷走入人间烟火



3个月前，恰逢景德镇手工瓷业遗产申遗攻坚的关键节点，2026年江西省文旅大会现场，一场原定半小时的《一笔画千年，语说瓷古今》双语瓷绘展演因海内外观众的热烈互动延长至90分钟。景德镇市欧美同学会理事、省陶瓷艺术大师、景德镇市非物质文化遗产传承人龚子语手持瓷盘现场绘制《听松图》，中英双语同步讲解创作意图和技法步骤，并邀请观众上台

体验点染松枝，当外国友人触碰到瓷泥肌理的瞬间，与东方瓷文化的距离感瞬间消融。

相比于郑重的论坛宣讲和馆藏展览，龚子语选择了一条更朴素的路径：扎根民间工坊，手握瓷笔、双语解说、现场共创。她始终认为，“宏大的文明互鉴，往往藏在一笔一画、一场普

通人的面对面相遇里。”

生于陶瓷匠人家世，祖辈、父母皆是深耕瓷业的手艺人，窑烟、颜料、打磨是龚子语从小到大的日常。陶瓷于她，是生活的记忆，也是一生的期许。“我发自内心深爱这门手艺，但决定将其作为职业时，压力很大，特别是在景德镇这种人才辈出的地方，所以要不断学习，不断积淀。”在国内研习瓷艺多年后，她远赴澳大利亚堪培拉攻读文学硕士，中西审美、文化认知的落差，让她开始反复思索创作的边界。“我的创作主打珐琅彩，最难的问题就是跨界，做设计时要参考大量的文献，做日用器材还要考虑人体功能美学。不仅要追求美观，还



《玉兔呈祥》



大地奖金奖作品《美好生活》



《金鼠旺财》



《江山多娇》



《中华国宝图》



要兼顾实用，从多方面去考虑。”

这份赤诚，落在一件件获奖、被馆藏的作品里。2023年，龚子语的《红绣招》系列餐具获由中国陶瓷协会举办的全国陶瓷设计大赛金奖，其作品《中华国宝图》《国宝图》等被中国陶瓷博物馆、江西省博物馆等国家一级博物馆收藏。代表作《荷趣图》梅瓶采用青花搭配釉里红绘制荷塘景致，被作为国礼送给克罗地亚大使达里欧·米海林；代表作《玉兰微雨》以江南早春玉兰为灵感，吹釉技法模拟绵绵春雨，瓷面淡彩温润雅致，仿佛在细雨中漫步的绅士，2023年7月被作为国礼赠予亚美尼亚驻华特命全权大使谢尔盖·马纳萨良。“我们和大使讲述了设计原理和其中东方含蓄的诗意，受到了大使先生的高度赞扬。”

依据故宫博物院清宫造办处档案，康熙乾三朝御窑珐琅彩是古代瓷中至珍，存世总量仅数百件，寻常百姓难得一见。在景德镇珐琅彩瓷非物质文化遗产生产性保护示范基地，龚子语依托家族传承工艺与多年市场化摸索，牵头完成御用珐琅彩的生活化量产转化，

简化复杂纹饰，保留核心珐琅釉色工艺，推出茶具、餐器、日用瓷等器物，让曾经罕见的珐琅彩珍宝走进千家万户。

除了陶瓷创作之外，龚子语还深耕教育事业，通过双语教学向学生们讲授陶瓷文化及历史，常态化举办小型双语瓷绘沙龙，在日复一日细碎的面对面交流中传递东方美学。

近年来，龚子语的每件陶瓷作品，都会配上自创的中英文诗歌，诗歌和作品相得益彰。她打造的“子语上新”手绘文创系列，成为交流联谊专属伴手礼；“紫语妹妹”青年潮玩文创系列中的《雨蝶》可乐杯被江西省委统战部定为香港嘉年华官方伴手礼，深受香港同胞喜爱。“陶瓷既是文化传播的载体，也是文化交流的媒介。作为一名陶瓷工作者，我怀着发自内心的热爱，希望能把它做大做强，期待这份承载着东方智慧的文化遗产能在世界舞台上绽放更灿烂的光彩。”

千年窑火永续，静

态守护与活态传承缺一不可。

“景德镇手工瓷业遗存”入选世遗，只是序章。泥土遇火方成器，文明互通方能长久。这群往来瓷都与世界的留学人员，仍在持续向前，向世界讲述立体、包容、生生不息的中国瓷

故事。O

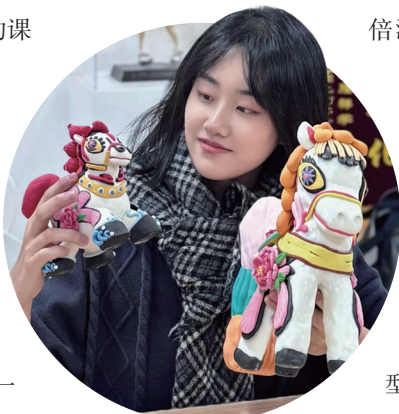


龚子语作品——《荷趣图》青花釉里红梅瓶（上）、《玉兰微雨》系列（下）

在墨尔本，设计一场文化相遇

文 | 范燕超

在墨尔本大学的课堂上，伴着一首欢快的东方音乐，“00后”中国留学生何欣诺带来了一场别开生面的论文展示。



讲桌上摆放着一排灵巧生动的非遗面塑，投影幕布上，金色麒麟、卷毛独角兽、穿唐装的圣诞老人吸引了全班师生的目光，她借助这些意象，用“开脸”“醒面”等面塑术语解释语言翻译中出现的文化偏差。

新奇的形象、独特的角度，引得台下的同学拍手称赞，这场大胆的跨界尝试，也拿下了年级最高分。

“最让我心生暖意的，是来自不同文化背景的朋友，在触摸、了解中国文化时，流露出的欣喜与热情。”

相遇—传承—传播

何欣诺与面塑的缘分，始于高中时期一次偶然的相遇。

2018年的一天，陕西莲湖面塑非遗传承人、西安市欧美同学会会员张

倍源正在工作室潜心雕琢一尊二郎神面塑。

普通的面团在他指尖流转塑形，转眼间，一片片金灿灿、立体逼真的盔甲鳞片便跃然成型，细节满满、栩栩如

生。一旁的何欣诺静静凝望，久久挪不开目光。自幼酷爱捏橡皮泥、做手工的她，在这一刻顿悟：自己坚持多年的指尖爱好，从来不只是简单的趣味消遣，还可以找到更厚重的文化落点。于是，她正式拜师学艺，成为一名非遗面塑传承人。

但爱好转化为一门手艺，并不轻松。揉面、醒面、配色、塑形，每一项技艺都需要从零开始打磨。每一件看来精致鲜活的面塑作品，背后都是一段漫长、枯燥的沉淀与历练。“印象最深的是一个寒假，从早到晚我都泡在师父的工作室，反复练习塑形基本功。”何欣诺说。

在张倍源的教导下，伴随着学习的深入，何欣诺了解

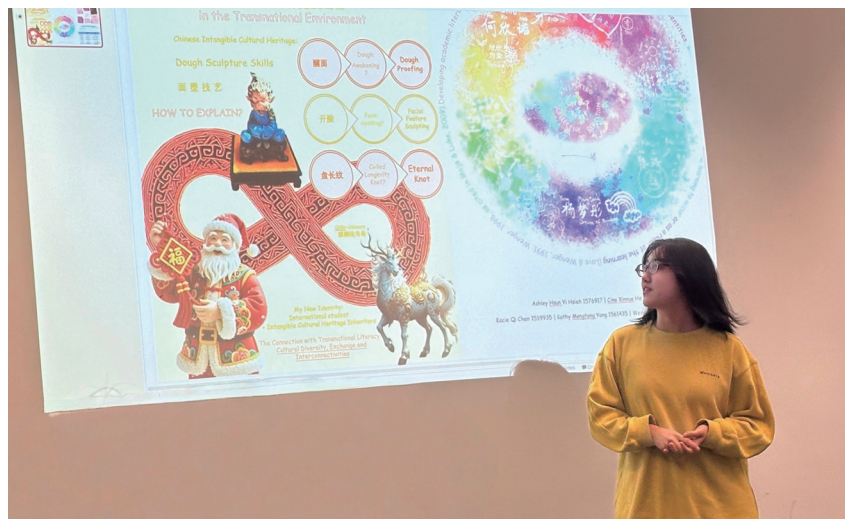
到，对于年轻一代的非遗传承者来说，技艺只是传承的一半，还要能解释它、翻译它，让不同文化背景的人走近它、与之对话。抱着这个念头，2024年她申请了墨尔本大学教育学院的 TESOL (Teaching English to Speakers of Other Languages: 对外英语教学) 专业，研究语言如何参与身份表达、文化交流和意义建构，完成有效的跨文化对话。

研究生的课业并不轻松，海量的学术阅读、翻译练习、论文写作和课堂汇报，填满了何欣诺的日常学习生活。也是在持续的专业打磨中，她慢慢想通了一件事：真正的翻译和语言沟通，从来不是生硬的字词对照，而是读懂不同语言背后的生活方式与文化逻辑。而她练习多年



的面塑技艺，恰好是一种生动的活体案例：色彩、造型、材质手感、塑形细节、背后的民俗故事层层交融，看得见、摸得着、自带温度。从教育传播的角度看，它天生就是适配跨文化交流的优质载体。带着这份思考，何欣诺大胆打破专业与非遗的边界，把看似毫无关联的 TESOL 理论和面塑手艺结合起来，将传统非遗融入学术研究，写进自己的课程论文，尝试用全新的方式讲好中国手艺的故事。

当一门来自中国民间的传统技艺走进专业的英语课堂，如何快速唤起不同国家师生的文化共情与情感共鸣，成了何欣诺思考最多的课题。筹备创作素材期间，她借助 AI 工具开启全新的视觉探索，尝试塑造中西文化符号交融碰撞的面塑新形象，深挖各类符号背后共通的情感内核。比如，麒麟与独角兽，分别根植于东西方文化，却同样承载着纯净、美好与祥瑞的寓



何欣诺在墨尔本大学进行非遗面塑的论文展示

意。她希望，当西方师生看到这些形象时，能先从自己熟悉的文化经验出发，感受到这些符号在审美与象征上的共通之处，再由此走近非遗面塑，走近中国文化，让理解在会心一笑中悄然发生。

经过与师父的反复沟通，何欣诺对照学术资料、一遍遍修正表达逻辑，反复打磨课件。分享结束的那一刻，教室里响起热烈的掌声，老师更是难掩兴奋地对她说：“希望看到你更多的作品，让我们有机会更深入地走进这门了不起的文化。”

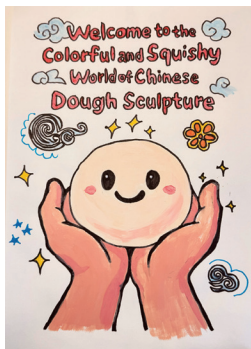
不要丢掉文化的棱角

那堂课之后，何欣诺相信，自己选择的非遗传播之路是对的。让她进一步坚定自己使命的，是一场跨越南北半球的云端对话。

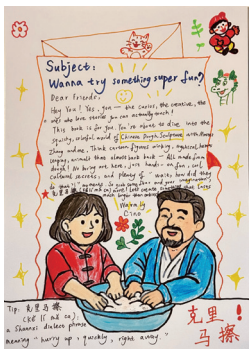
2025 年夏天，她在墨尔本大学图书馆自习时，收到师父发来的一条消息。万里之外的西安面塑工作室，迎来了一群来自墨尔本学校的参访师生。简单和师父沟通后，她通过视频连线，用英语为现场的学生讲述面塑的文化和技艺：面团如何经过反复揉制变得柔软有韧性，如何调制不同颜色的面泥，一件作品从构思到完成要经过多少道工序……“那种感觉很奇妙。我在他们的家乡接受教育，他们来到我的家乡了解中国文化，一个视频把我们联结在了一起。”何欣诺说，“物联网时代的文化交流，不再被场地和距离限制，人在哪里不重要，重要的是有没有人愿意去说，有没有人愿意去倾听。”

为了向身边的同学更好地传播面塑文化，何欣诺还特意制作了一套英语绘本——《欢迎来到面塑的彩色





英语绘本《欢迎来到面塑的彩色柔软世界》



柔软世界》(Welcome to the Colorful and Squishy World of Chinese Dough Sculpture)。翻开书页,两个灵动的卡通角色跃然纸上,一个是她自己,一个是师父,他们像导游一样,带着读者走进面塑的世界。“我花了很多时间画图、排版、调色,希望让每一页读起来都像一次温柔的邀请。”

在这套绘本语言设计上,何欣诺作了一个有点“冒险”的决定。

她选用了四种方式讲故事:中

文、拼音、英文,还有陕西方言。例如,在陕西方言“克里马擦”旁边,标注着英语译文“hurry up”(快点),同时还在下面加了一行小字——“But it also sounds like your grandma in the kitchen.”在陕西话里,“克里马擦”不只是“快一点”的意思,还有灶台边奶奶催促开饭的吆喝,是一份独属于关中地区特有的烟火记忆。

何欣诺相信,适度的陌生感,正是文化的魅力所在。如果仅仅是为了

“方便理解”就把所有陌生的、地方性的、有温度的东西全部删掉,那传递出去的就不是完整的文化。她希望通过自己的努力,让外国友人所理解的中国文化保持原本的味道和棱角。

学习之外,面塑这项技能也不断丰富着何欣诺的海外生活。

空闲时间,她到当地一家香薰蜡烛店应聘。面试时,她自然而然地谈到自己多年的面塑学艺经历。店主听完,当场决定录用她。

“做过面塑的人,再去触碰蜡,会清晰地知道自己在处理一种截然不同的材料,”何欣诺说,“但那种‘用手去理解材料’的方式,是相通的。指尖触到蜡的那一刻,我忽然明白——有些东西,已经长在自己身上了。”

在墨尔本留学的日子里,何欣诺常常想起师父张倍源说过的一句话——只有真正理解别人的语言、表达方式,不同技艺的特点,才能更好地把中国文化展现给世界。她说:“我相信,真正的文化自信,应该建立在对自身文化足够深入的理解之上,然后带着这种理解,走进更大的世界,用各种方式让不同背景的人感受到它的亲切和活力。”

做面塑8年,未来,何欣诺不仅想成为一个把面塑“做好”的手艺人,还想成为一个文化相遇的设计者——让来自不同文化背景的人,触摸中国非遗、听到中国非遗的故事时,都能会意“我知道它想表达的是什么”。



何欣诺通过视频连线为国际友人讲述面塑的文化和技术



山海向远 鸿雁归青

——青岛欧美同学会谱写
留学报国新篇章

留学报国是跨越百年的精神薪火，是一代代归国学子矢志不渝的精神追求。自2000年成立以来，青岛欧美同学会始终坚守“留学报国人才库、建言献策智囊团、民间外交生力军”三大职能定位，紧扣全市高质量发展中心大局，以思想引领铸魂、以科创平台赋能、以联谊服务暖心、以对外交流搭桥，积极投身中国式现代化建设和民族复兴伟业，书写了新时代留学人员事业发展的精彩答卷。



山海汇才 海归筑梦

文 | 范燕超

黄海奔涌，潮起胶州湾；红瓦映海，一城纳四方。青岛，一座兼具欧陆风情与时代活力的滨海都市，自百年前便开启连通世界的航程。一代代学人渡海远行，求索真知，孕育兼容四海的都市胸襟。

新时代新征程，在党和国家事业发展的壮阔征程中，青岛欧美同学会始终高擎留学报国的精神火炬，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻党的二十大和二十届历次全会精神，全面贯彻落实现任习近平总书记关于欧美同学会和留学人员工作的一系列重要讲话精神、重要指示批示、贺信回信精神，以强化留学人员思想政治引领为主要职责，以夯实组织体系为基础保障，以发挥“留学报国人才库、建言献策智囊团、民间外交生力军”三大职能作用为工作重点，团结凝聚在青留学人员围绕中心、服务大局，为积极推进中国式现代化青岛实践、加快建设新时代社会主义现代化国际大都市汇聚海归磅礴力量。

高擎火炬

强化思想引领与文化认同

方向指引行动，信仰照亮征程。

为持续夯实广大归国留学人员共同思想政治基础，引导海归群体心系“国家事”、肩扛“国家责”，青岛欧美同学会始终把理论武装摆在首位，坚持以理论铸魂，以实践赋能，在知行合一中汲取奋进新征程的磅礴力量。

党和国家重大会议召开，欧美同学会总会、山东省欧美同学会重要会议召开，青岛欧美同学会都第一时间组织学习研讨。自2017年起，连续举办10期归国留学人才研修班、3期青年留学人才研习班，采用线上授课、院校研学、现场教学、分组研讨相结合模式，课程覆盖习近平新时代中国特色社会主义思想、党的二十大和

二十届历次全会精神、习近平总书记致欧美同学会成立110周年重要贺信精神、《中国共产党统一战线工作条例》、中华优秀传统文化、青岛城市发展规划等核心内容；结合建党百年、欧美同学会成立110周年等重要节点，策划系列主题教育活动，先后组织学员走进郭永怀事迹陈列馆、胶东育儿所、海军博物馆、莱西会议旧址、刘谦初红色文化园等爱国主义教育阵地开展国情寻访，在实地研学中引领留学人员深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，厚植报国情怀。



2026年7月22日至23日，山东省欧美同学会副会长、省政府参事李璇带队到青岛市调研，并召开全市留学人员工作与代表人士调研座谈会。



组织建设是欧美同学会事业发展的基础。青岛欧美同学会依托青岛统战数字平台，建立留学人员代表人士数据库，实现对代表人士数据的统一管理，进一步优化入会审核流程，拓宽老会员推荐、企业联动、线上申请多元入会渠道。截至2026年7月30日，青岛欧美同学会已登记注册会员3700余人，成立29家各级分会，8家国别分会，以及体育、文艺、建言献策创新创业委员会等5个专委会，形成上下联动、左右协同、全域覆盖的组织体系。

组织的生命力在于联动，发展的动能来自协同。为进一步破解分会条块分割、资源分散的问题，2025年7月，青岛欧美同学会召开第四届理事会秘书长会议，提出建立“分会协同联建工作机制”，推动国别分会、区域分会、专委会之间资源共享、活动共办、品牌共创。这一机制迅速释放出强大“乘数效应”。短短一个月内，形式多样、内涵丰富的联建活动密集开展：青岛欧美同学会澳新分会与崂山区分会联合自然资源部第一海洋研究所开展“海洋科学探索之旅”；青岛欧美同学会留韩分会与城阳区分会共同探访中韩合作国际客厅，深入了解两国企业在技术研发、人才引进方面的合作进展……通过“区域—主题—跨会”三级联建体系的构建，各分会形成一个个紧密相连、功能互补的网络节点。

吸引人才不仅要靠事业平台，更要靠情感温度。近年来，青岛欧美同学会持续推出一系列富有仪式感、艺术性和人情味的品牌活动，努力打造一个“有温度、有品位、有归属”的海归之家。2025年8月，“归澜乐章·畅想未来”海归音乐家音乐会惊艳上演。27位来自各大高校与文艺团体的海归音乐家齐聚青岛音乐厅，演绎《定风波·莫听穿林打叶声》《黄河》《布吉伍吉舞》等中外经典曲目。“志合越山海，聚力共前行。我们要团结引领广大会员，牢记使命，争做强国复兴的推动者；细学深悟，争做开拓进取的攀登者；热心会务，争做组织发展的促进者。”青岛欧美同学会会长、青岛科技大学校长陈克正说。

广聚英才 搭台赋能 助力创新创业与成果转化

创新驱动发展，人才成就未来。青岛欧美同学会积极发挥资源优势，开展“海归圆梦”创新创业行动，搭建留学人员双创平台，打造“海创岛城”等品牌活动，深耕留学人才的“引、育、聚、留”，为青岛经济转型升级与高质量发展注入强大活力。

摸清需求实现精准对接，是服务留学人才的关键点。为构筑人才高地，激发创新创业澎湃动能，青岛欧美同学会成立招才引智专业小队，深入调

研，收集高校、科研院所创新技术成果，区（市）、企业新质生产力发展需求及技术迭代升级需求以及海归人才创新创业就业需求；在广泛征求会领导班子和广大留学生会员意见的基础上，制定《关于“海归圆梦”创新创业行动的实施方案》；联合中国海洋大学、青岛大学、中国科学院青岛生物能源与过程研究所等8所高校及科研院所欧美同学会，共同成立青岛市校（院）地欧美同学会协同引才联盟，探索打造人才引进与企业需求、资源相融合的双创模式。

为充分发挥留学人才独特优势，持续增强城市综合竞争力与文化软实力，助推青岛打造国际化人才高地，2025年4月22日，青岛市留学人员科技成果转化工作站正式揭牌成立，校企产学研合作由此迈入实质落地阶段。与此同时，由青岛欧美同学会牵头打造的“海归圆梦”创新创业沙龙活动有序开展、氛围热烈，为海归创客搭建起常态化交流创业平台。例如，由青岛欧美同学会留美分会参与主办的“医疗健康与康养领域创新创业沙龙”聚焦“中国康养”建设目标，推动医养深度融合。此外，合成生物制造、人工智能、盐碱地农业开发等前沿领域的技术推介接连不断。马武军教授带来的杜伦麦项目、郭永峰研究员主推的植物瞬时表达系统生产药用蛋白技术，均展现出海归学长将国际先进技术与中国实际需求相结合的强



大能力。这些项目的落地，不仅是技术转移的过程，更是国家战略与地方经济协同发展的真实写照。

近年来，青岛欧美同学会并未止步于“牵线搭桥”，而是进一步延伸服务链条：组建由创业导师、法律顾问、金融专家构成的专业团队，提供“一对一”辅导；联合职能部门解读惠企政策；参与线上“揭榜挂帅”机制，促进供需精准匹配。这种“平台+服务+生态”的闭环运作，极大提升了人才留青、项目落地的成功率。



“青岛市留学人员科技成果转化工作站”正式揭牌

智库建言 联通中外

讲好新时代青岛故事

立足海归人才智力优势，青岛欧美同学会主动扛起责任使命，既当好“建言献策智囊团”，为城市发展献智出力，又做好“民间外交生力军”，向世界传递青岛声音，讲好中国故事，以实际行动彰显海归群体的责任与担当。

为建设高水平智库，青岛欧美同学会坚持问题导向，常态化开展“大走访大调研”，组织海归专家深入产业一线、园区企业、基层社区摸清发展堵点难点，形成一批高质量调研报告与政策建议。围绕海洋产业、绿色低碳、留学人才服务、虚拟现实产业、房屋建筑安全、上合经贸合作等重点课题开展专项研究，多篇统战理论课题获评全省优秀成果。其中，《留学

人员国内外形势与政策引领研究——以留俄学生为例》入选欧美同学会（中国留学人员联谊会）2022年度研究课题，并成功通过结题评审；《新时代留学人员思想政治引领工作研究》获省委统战部重点通报。

为积极搭建建言献策平台，青岛欧美同学会定期举办专题研讨、社情民意交流会，组织会员围绕全市产业升级、人才政策、对外开放等议题建言献策。多篇调研报告获市委、市政府主要领导批示；在全省建言献策评选中获评先进组织，多名会员获评先进个人。

民间外交的广度和深度，最终取决于实践者讲故事、促沟通的能力。

2025年7月1日，为庆祝中国共产党成立104周年，青岛西海岸新区欧美同学会主办“和平与浪漫——

中俄音乐家艺术交流夜”，青岛留学归国人员、国际留学生代表等400余人现场观演。中俄艺术家同台演绎经典曲目，青岛剪纸传承人代表创作剪纸作品赠予俄方艺术家。这场以非遗剪纸为媒展现文化自信，践行“讲好中国故事”的活动，生动诠释了“以艺通心、以文载道”的民间外交新实践。

面朝黄海，心向家国；山海汇才，实干兴城。展望“十五五”开局新征程，青岛欧美同学会将继续与全体留学归国人员并肩同行，持续以习近平新时代中国特色社会主义思想为根本遵循，牢牢把握统一战线工作时代要求，扎实推进思想引领、组织升级、科创赋能、家园暖心四大行动，为新时代青岛高质量发展凝聚海归智慧、贡献留学人员力量。 



以赤子之心 共筑暖心家园

编辑 | 范燕超

习近平总书记强调，留学人员是人才队伍的重要组成部分，也是统战工作新的着力点。青岛作为我国沿海重要中心城市和滨海度假旅游城市、国际性港口城市、国家历史文化名城，是对外开放、科创升级的重要载体和前沿阵地。近年来，青岛欧美同学会紧扣“留学报国人才库、建言献策智囊团、民间外交生力军”三大职能定位，落地一批可溯源、有实效的特色品牌工作，用心打造海归群体团结之家、奋斗之家、温暖之家。

以『海创岛城』产学研品牌为核心，聚焦青岛『101』创新型产业体系，打通海归人才、高校院所、企业资本转化通道。

**科创搭桥·海创赋能
筑牢产业人才库**

2026年5月

“走近深蓝科技·共筑海洋强国”学术沙龙

组织海归科研工作者登上“蓝海101”科考船实地调研，分享海外前沿海洋技术研究成果，搭建跨单位、跨领域海洋科创交流平台，为青岛海洋产业升级输送海外智力资源。



2026年4月

“海创岛城”产学研对接会

由青岛欧美同学会主办，西海岸新区工委统战部、西海岸新区欧美同学会承办的“海创岛城”产学研对接会在西海岸新区举行。9名海归高层次专家分别与8家企业进行产学研结对签约。结对双方将从深化技术攻关、成果转化、人才培养等全方位合作，打通科研成果从实验室到生产线的“最后一公里”，实现优势互补、资源共享、互利共赢。



2026年3月

“海归圆梦”创新创业沙龙

参观科学家精神教育基地、青岛能源所展厅、清洁能源与绿碳技术科普中心，了解青岛能源所在能源绿色低碳领域的前沿科创成果、科技教育融合发展方向。各位学长以“聚智科创·圆梦未来”为主题，围绕发挥人才与资源优势、打造绿碳科普与创新创业阵地畅所欲言、建言献策，为助力青岛科创大走廊建设积极贡献智慧和力量。



同心铸魂·育聚留引 建强智囊团

依托思想引领主线，通过举办归国留学人才研修班、会员日等活动，强化思想政治引领，做好全周期海归人才服务。



常态化品牌

归国留学人才研修班

持续十年举办归国留学人才研修班，面向归国留学骨干开设思政课程、参政议政、产业调研实训，系统培育海归建言献策队伍。2026年6月，第十期研修班走进海军博物馆，专门开设“讲好中国故事”专题授课，引导学员立足青岛对外开放平台当好中外友好使者。

2025年11月

“欢迎回家 留在青岛”会员日

全市150余名新老海归会员齐聚，启用青岛欧美同学会线上会员数字证书，分会会长发出集体倡议——《留学报国 共启新程》，邀请创业学长分享来青发展历程，编排原创文艺节目，提升会员对组织的认同感和归属感。

2025年7月

“传承红色精神 海归筑梦前行”红色研学活动

联合山东大学青岛校区，组织留学人员参观曹春生雕塑艺术馆、山东大学（青岛）博物馆、山东大学校史展馆，邀请学者作《中国共产党的政治品行》主题分享，进一步坚定了青年留学人员爱国报国的理想信念，引导大家把爱国之情、强国之志、报国之行统一起来，将个人成长积极融入国家发展大局。



2025年8月

“归澜乐章、畅想未来”青岛海归音乐家专场音乐会

27位驻青留学归国音乐家登台，演绎《定风波·莫听穿林打叶声》《黄河》《布吉伍吉舞》等中外经典曲目。每一段旋律都是对世界文化的致敬，也是对故土深情的告白。



以会为媒·联通中外
当好民间外交生力军

以民间经贸交流、中外人文互鉴、海外联络联谊为核心，广泛凝聚海内外留学人才力量，助力青岛对外开放与科创事业纵深发展。

2025年7月

留韩分会与城阳区分会探访中韩国际客厅

座谈会上，学长们畅谈留学经历，分享行业洞察，提出合作建议，充分发挥了“民间外交生力军”的独特作用。这种基于共同文化背景又面向现实合作的交流，有效促进了民心相通与务实协作，推动中韩两国在技术研发、人才引进方面的合作进展。O

来源：青岛欧美同学会



董军宇：为深海擦亮“慧眼”

文 | 范燕超

很多人对海底世界的想象，大都来自经典纪录片《蓝色星球》：水波清亮、生灵穿梭、珊瑚竞放，美得让人热泪盈眶。



可当普通人戴上潜水镜俯身入海，看到的却是另一番模样：悬浮微粒、浮游生物无处不在，眼前仿佛隔着一块起雾晃动的毛玻璃，行至深海，视线所及不过两三米。

人类探索深海脚步，长久被这份天然的混沌困住。

近年来，人工智能浪潮以惊人的速度重塑科技。陆地上的AI视觉已经相当成熟；可这套技术，一用到海里就会受水体和杂质的影响。

简单而言，机器在海里，容易和人一样“看不清”“辨不准”“摸不透”。

“水下视觉不是换个场景套用算法，而是整套逻辑推倒重来。”青岛欧美同学会副会长，中国海洋大学信

息科学与工程学部部长、教授董军宇说。

历经20多年的科研时光，董军宇团队一步步冲破深海迷雾。如今，他们的设备

能够稳定在3000米深海捕捉到毫米级的细微裂缝与生态变化，就像给大海装上了一双“高精度眼睛”。

远行

找到破局之匙

作为21世纪经济发展的蓝色引擎，海洋资源的开发、利用和保护是一场向新而行的远征，孕育着无限可能。而很多海洋隐患，大都藏在细微之处：海上风电桩基、港口水下基座常年泡在海里，腐蚀、剥落、沉降往往源于零点几毫米的细微裂隙。过去，这些细节只能靠潜水员下潜查看。水下作业风险高、能见度差，人眼也只能凭经验判断。而新兴的计算机视觉

能够通过拍摄照片，让机器具备可以类比人类甚至超出人类的能力。

2000年，在中国海洋大学取得应用数学硕士学位后，28岁的董军宇选择前往赫瑞—瓦特大学攻读计算机视觉博士学位，乘上了计算机视觉的早班车。

然而，刚到英国的半年，堪称他学术生涯的“至暗时刻”。一次，导师丢给他一篇关于图像特征提取的经典论文。为了复现里面的算法，他从底层函数开始做起，花了三周才把程序跑通，每天都是最后一个离开实验室的学生。“虽然我的数学功底没问题，但计算机视觉有其固有的规律，特别是在信号处理方面，这些都需要系统学习。”

需要重新适应的新学科，加上语言关和陌生的学术体系，一度让董军宇对博士研究失去了自信。

一天，导师和他讨论三维重建的优化问题，当他像往常一样纠结算法参数怎么调、代码怎么写时，导师直接拿起笔在黑板上写下了数学表达式，





说道：“先不要想代码，可以把这个问题想成一个数学问题，想清楚约束条件是什么，要最小化什么，然后再去思考怎么解。”这句话让董军宇豁然开朗。他突然意识到，计算机视觉本质上不是编程，而是数学建模，每一张图像背后都是像素矩阵，每一个待解决的任务，都可以用数学的形式表达出来。从此之后，他逐渐建立起自己的研究节奏——无论是做基础研究还是产品开发，都先回归数学本质作理论推导，再考虑实现手段，这个习惯一直保持到现在。“数据驱动的深度神经网络出现后，当无法用数学解析表达一个问题时，我们又有了新的工具。”

2004年，怀着对母校的热爱，董军宇回到中国海洋大学从零开始创办计算机视觉实验室。当时，国内在计算机视觉领域的研究的确不成熟，但同时也意味着有很大的发展空间，这正是他留学与归国的价值所在。

扎根

为深海设计“慧眼”

在中国海洋大学，董军宇带领团

队专攻计算机视觉领域中相对冷门的水下视觉方向。

通用AI研究在陆地上有大量的数据和成熟场景，而水下视觉最大的难题是“看不清”，光进入水面会快速衰减，100米深度太阳光几乎消失，同时还伴有颜色失真、对比度低等难题，这些都是陆地算法从未遇到的新问题。

与技术之“难”相对应的，是国家层面越来越迫切的刚需现实。有关水下视觉的相关研究几乎被国外垄断，“进口设备价格昂贵，但凡涉及国防领域的产品根本不会卖给我们。”

为应对这项“场景特殊、需求独特”的技术挑战，董军宇带领团队一步步“开荒”。这些年，他一直保持着“出去又回来，回来又出去”的学术交流节奏。2008年—2012年他在赫瑞—瓦特大学担任兼职博士生导师，2021年获批英国勒沃休姆信托基金会（Leverhulme Trust）客座教授。“这些年多次与法国、英国等高校合作，让我有更多机会与国际同行交流学术经验，把欧美国家的先进理念融合到研究中，并最终用到国家需求上。”

经过多年的努力，团队首次在国

内量产了毫米级精度水下光学三维成像模组，最大探测深度达3000米，实现海底微地形、水下设施毫米级测绘。

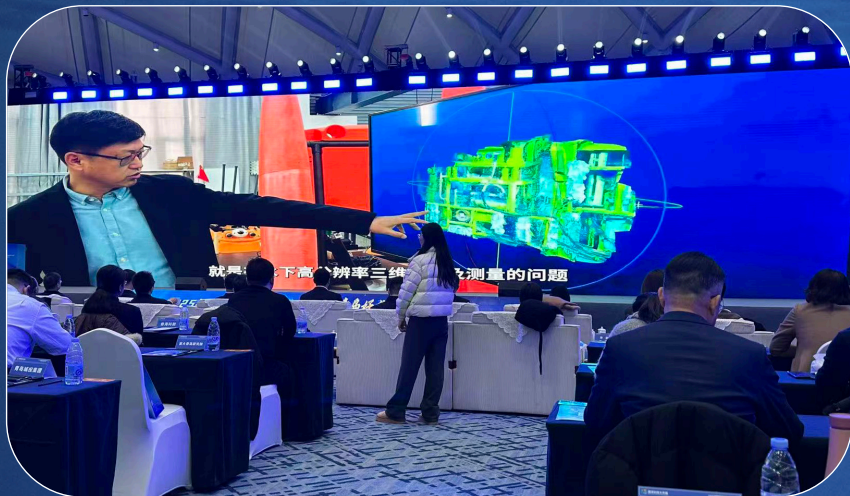
“简而言之，我们的设备就像一个‘水下三维扫描仪’，能把几百上千平方米的海底全部扫描一遍，呈现出来的是一个完整的三维模型，一条鱼的长度、码头的缝隙都可以精准测量，人们可以在电脑上旋转、放大，甚至戴上VR眼镜进去‘漫游’。”董军宇说，“我们在技术层面打破了国外垄断，实现了完全自主可控，可以为国家所有的深潜器配套。”

2025年，董军宇团队依托7项核心发明专利，推动国内首个水下光学高分辨三维成像产品实现产业化，成



董军宇参与出海实验





董军宇在青岛市好成果 Top10 评选现场进行产品宣讲

本较国外同类产品大幅降低，广泛用于深海科考、水下基建巡检、水利防洪、海洋生态修复等领域。

从实验室到海底 3000 米，从实验数据到产品，董军宇团队选择的这道“向海图强”的窄路，如今已是通途。

传薪

为海洋赛道培育新人

科研之外，董军宇身兼中国海洋大学信息科学与工程学部部长、海洋动力—物理环境与智能感知全国重点实验室副主任等岗位，长期坚守在讲台一线。

AI 热潮下，很多计算机专业的学

生，熟练掌握代码和模型，却缺少真实应用场景的历练。作为学科带头人，董军宇开创了具有全国特色的“AI+ 海洋”交叉课程体系，坚持给本科生上课并担任班主任。他从“AI+ 海洋：谱写蓝色华章”开篇，讲述人工智能在海洋探索中的应用、AI 和大数据的基础算法以及代表性大模型。基于这套课程，董军宇希望培养出懂 AI、懂海洋、懂产业的复合型人才，为海洋强国的明天积蓄更多后备力量。

董军宇表示，青岛有中国海洋大学、有多个涉海科研院所、有海洋产业企业，留学归国的科研人员在海洋科技领域发挥着独特的“桥梁”作用。

“我们既洞悉国际前沿，掌握海外的研

究方向与先进技术，又立足本土，吃透国内产业的现实需求。我们始终致力于做实‘产学研用’对接平台。未来，希望可以建立常态化对接机制，组织海归科学家与青岛海洋企业开展交流，一方面让科研人员看清产业真实痛点，另一方面让企业接触前沿科研成果，有效加快科技成果转化的进程。”

截至 2026 年 7 月，董军宇已主持十余项国家级重大课题，完成深海高精度光学探测从算法理论、仪器研制到国产化产业落地的完整闭环，鲜花荣誉满身，但依然身影匆匆、步履不停。在他看来，中国海洋经济还有很多“富矿”需要探索，目前迫切需要解决三大难题：突破海洋传感器关键技术、加速海洋科技成果的产业化落地、构建海洋大数据和数字孪生平台，为防灾减灾、生态保护、海洋工程提供精准支撑。

深海无声，坚守有痕。潮涌千帆，蓝色新质生产力正在浪涛之间蓬勃生长。在海洋经济这条蓝色赛道上，以董军宇为代表的科研工作者，以朴素长久的深耕，一点点拨开深海迷雾，用扎实的技术与耐心，为中国海洋智能探索走出了一条踏实、坚定的自主自强之路。O



以国际视野塑强青岛旅游名片

文 | 马思遥

2026年8月，青岛市人民政府新闻办公室召开发布会，介绍上半年文旅发展情况。数据显示，2026年上半年青岛口岸入境游客达44.3万人次，同比增长56.23%，接待游客总量超越2024年全年。这份亮眼的成绩单得益于青岛多年来深耕文旅赛道、持续完善产品供给与服务体系，也印证了“青岛模式”在激活滨海文旅消费、吸引入境客源市场上的强劲活力。

在推动青岛旅游高质量发展的过程中，青岛旅游集团依托扎实的供给创新和服务升级，托举起青岛文旅的跃升曲线，将“流量”转化为“留量”。其背后的掌舵人——青岛旅游集团党委书记、董事长，青岛欧美同学会副会长汪舵，则是那个以国际视野助力青岛打造“活力海洋之都”的人。

积累“看世界的本钱”

2000年，全球贸易在亚洲金融危机后强劲复苏，中国外贸借势爆发，进出口总额达4743亿美元，增长31.5%，出口跃居世界第七。同时，出国留学迎来首波井喷，全国全年3.9万人出国，目的地日趋多元。这一年，中国以更加开放的姿态深度融入全球化。也是那一年，汪舵从青岛大学国际贸易专业毕业，决定继续出国深造。

汪舵说，“我的专业是国际贸易，有必要出去看看，了解全球的贸易体系，掌握中国在全球贸易中的位置、优势和上升空间，这样才能更好地把所学知识用于职业发展。”

2000年至2004年期间，汪舵先在英国拉夫堡大学攻读银行与金融学硕士学位并获得了国家留学基金委奖



2026年6月，汪舵在欧美同学会第二次全国会员代表大会分组讨论上发言。

学金，之后又在曼彻斯特大学拿到管理学博士学位。课堂上，他钻研金融模型与定量分析；图书馆里，利用数据库和金融终端进行实证研究；小组研讨时，与来自世界各地的同学碰撞观点，在多元文化中锤炼协作能力。

课余时间，他奔波于行业讲座、招聘会和实习申请，努力将理论付诸实践。只有在与家人通电话时，偶尔抬头看看天空，然后笑着说：“这边一切都





好，除了总下雨。”

在英伦的几年，他啃的是金融、管理与国际规则，练的是如何跟不同文化背景的人打交道，如何把一套国际通行的商业逻辑理解透彻。

回国后，他进入罗兰贝格国际咨询公司做咨询顾问，接触全球顶尖企业，在实践中将自己多年来扎实的理论学习转化成经验与阅历；随后跨界进入《中国计算机报》担任高级记者，用一支笔跑遍产业一线；2005年至2009年，汪舵在联想集团任职，曾被外派到新加坡亚太区总部和美国全球总部工作两年，还曾参与联想集团收购IBM个人电脑事业部的整合工作；之后，他又进入了西安曲江文化产业投资集团和陕西文化产业投资集团，参与了“大唐不夜城”等项目，第一次把触角伸向“文化+”。

他的职业轨迹覆盖了金融咨询、新闻媒体、科技创新和地方文旅等多个领域，从文化与科技、国际与本土的视角，了解了当时中国的发展态势。

历尽千帆，仍旧选择青岛。2012年，汪舵回到青岛，出任中德联合集团董事长、青岛西海岸发展集团副总经

理，一头扎进青岛西海岸新区和中德生态园。中德生态园是中德两国政府在国内唯一的合作园区，也是他第一次真正把“国际”两个字做成一门事业。

塑强青岛旅游名片

2015年5月5日，中德联合集团在德国法兰克福证券市场主板借壳上市，成为国内首家在德国主板上市的国有园区发展企业，为日后的对德招商和产业合作铺开了资金与信誉通道。依托这个平台，德国欧力士等一批世界500强企业和跨国公司陆续落地中德生态园。汪舵在这片园区攒下“怎样用国际语言讲好中国园区故事”的方法论。

2021年12月，他出任青岛旅游集团总经理；2022年6月，任党委书记、董事长。从园区到文旅，赛道换了，但他“用开放的办法整合资源”的思路没有变。

上任后的第一件事是“在青岛创5A”。

青岛旅游集团旗下有奥帆中心和海底世界两大景区。汪舵推动两个4A级景区通过海陆双航线创新性整合起

来，共同创建国家5A级旅游景区。

在汪舵的带领下，青岛旅游集团对照创建标准，列了44个大项、118个小项、216个评分点的全面提升改造。

2024年4月，青岛奥帆海洋文化旅游区正式确定为国家5A级旅游景区，青岛从此有了一张国家级“名片”。

5A级景区不能单靠硬件和景色，软件和服务也要跟上。

青岛沿海聚集了63家航商，码头、航线、售票、结算等各有各的运营规则，“小而散、乱而杂”的服务和收费不仅催生了行业内卷，也拉低了游客的体验。汪舵给出的破题方式是“五统一”：码头统一、航线统一、售票统一、结算统一、运营统一，组建全国首创“国企牵头+民企参与”的青岛海洋旅游联合运营体，把轮渡环游、海底世界环游等热门航线的运营权向民营航商开放，共享客流、共享品牌。

数据显示，2024年青岛旅游集团牵头成立的海上旅游联合运营体，在航商数量、码头数量、船舶数量、游客接待量等数据上均为全国第一；集团营业收入同比增长70.2%。

同年，汪舵还推动全国首创“海





上巴士全城通”项目，第一次把青岛新老城区的码头一站式联通，实现游船、公交、地铁一票通城。游客坐地铁到站，转公交，再上船，一条动线把整座城市串了起来。

2025年，青岛的旅游版图规模再次扩大，发展路径愈发清晰。开通了19条“海上看青岛”精品航线，推出客船、帆船、小艇等33种全类型产品，初步构建起“北起胶州湾，南到斋堂岛，多点联动，南北贯通”的海上旅游新格局。灵山岛、积米崖、东大洋等码头相继投用，实现了海岛旅游和胶州湾北岸航线“从零到一”的突破。7月，“好客山东·半岛1号”青岛航线首航，灵山岛一日游、二日游把游客从“看完就走”变成了“住一晚再走”，带动岛上民宿入住率明显提升。到年底，青岛海上旅游一年发航超过10万航次。

短短四年，青岛旅游集团在本地海上旅游市场份额上升至90%，青岛海洋旅游不仅做到了山东第一，还成为了北方第一、全国前三，海上游客从2022年的8.8万人上涨到2025年的420万人，增长了47倍。

汪舵说：“不管做了多少改变，实行多少措施，最终目的是让游客满意、员工受益、社会认可，实现集团的可持续发展。”

在“大文旅+”中擦亮青岛名片

面对旅游强国建设的国家战略，汪舵认为，要让青岛旅游集团牢牢把握海洋旅游资源优势，“持续塑强青岛旅游业新质生产力”。

在汪舵的规划中，来青岛旅游早已不只是“坐船、看海”，而是融合了多产业、多业态，日益科技化、智能化的综合文旅体验。他提出要聚焦海洋旅游、文旅+低空经济、文旅+人工智能、文旅+机器人这些关键赛道，不断提档“海上看青岛”的体验，做深海岛旅游，持续拓展青岛旅游场景，实现“全门类、全场景加速拓展海洋旅游全产业链”。这样的思路也得到了行业的认可。青岛旅游集团先后获评文化和旅游部“旅游企业提质升级典型案例”等多项国家、省级荣誉。

面向“十五五”，汪舵给集团定下的目标是：打造一个产业链条完整、

服务要素齐全、海洋特色突出、融合程度高，兼具旅游产业经营与旅游产业投资双重属性的文旅综合开发集团，为把青岛建设成国际滨海旅游度假目的地贡献力量。

回望汪舵的求学生涯和从业经历，他做过咨询、跑过采访、进过企业，再到后来扎进园区、深耕文旅。他常说，留学时在海外学的金融、管理，还有跟不同国家的人打交道的经验，为自己的职业发展提供了大量可参考的模板，不是照搬外国的做法，而是知道怎么把话说清楚、把事办明白，同时也知道怎么把国外的资源引进来，落地生根。他说：“留学最大的收获不是一纸文凭，更像是一把能打开国际大门的钥匙。而这把钥匙，也能让自己回到祖国奉献青春。”

留学，是为了看清世界，归国，是为了建设家乡。汪舵把海外学到的专业知识、拓宽的国际视野和积攒的经验阅历全部奉献给了青岛。他个人的轨迹，也映照着一代代留学归国人员的共同选择：把个人所长融入国家所需。青岛旅游，正是伴随着这样的脚步，一步步驶向更开阔的海面。 **O**





在零机油行驶 5050 公里之后 他推动国产高端润滑油走向世界

文 | 马思遥

2005 年 12 月，一辆小汽车从青岛出发，途经 7 个省市，再原路折返。整个行程耗时 99.5 小时，行驶 5050 公里。令人惊叹的是，这辆车的发动机里没有一滴机油，仅靠一层薄薄的纳米陶瓷涂层，创造了“无机油行驶”的吉尼斯世界纪录。此后，经过不断的研发投入和 7 次技术迭代，2018 年康普顿纳米陶瓷技术获得山东省科技进步奖一等奖，2020 年“高性能节能抗磨纳米润滑油脂关键技术与产业化”获得国家技术发明奖二等奖。

每一次技术迭代、每一次成果申报的背后，总能看到青岛欧美同学会理事、崂山区欧美同学会会长，青岛康普顿科技股份有限公司董事长朱磊的影子。他主导搭建的产学研体系和现代化管理机制，帮助企业在中国润滑油市场上持续注入差异化的竞争力，助力国产高端润滑材料高质量发展。

初心有根

1983 年，朱磊出生于青岛的侨眷家庭。家中长辈常年在海外奔走，耳濡目染间，他从小就接触多元文化。在家人的鼓励下，朱磊很早就决定要

出国留学。他说：“我从小就对商科、全球经济等内容有浓厚的兴趣，但国内绝大多数高中教授的是数理化等全门类课程，想要系统地学习相关内容需要到大学。我了解到澳洲高中有经济学的课程，并且本科商科体系成熟，能更早建立系统的商业思维，所以我高中的时候就去了澳大利亚。”

高中毕业后，朱磊顺利进入墨尔本大学攻读市场管理专业，此后又先后在悉尼大学和麦考瑞大学选修了商学硕士、会计硕士、金融硕士三个专业的研究生课程。

回忆起留学生活，朱磊认为，海外的教育，更侧重于实践和具体落地，鼓励学生带着问题寻找解决方法。一次课题讨论，朱磊小组拿到的题目是“全球制造业供应链分析”。他的组员来自十几个不同的国家，面对同样的问题，侧重点完全不同。

“欧美国家的同学看重短期资本收益，东南亚国家的同学偏向低成本加工，我提出的方案侧重于制造业的转型升级，大家讨论许久，都没有一个让所有人都满意的方案。”在这次小组讨论中，朱磊清晰地意识到，经济由不同的维度构成，除了资本、产业、市场等基

础元素之外，国家背景、发展阶段甚至文化倾向等因素也要纳入综合考量。

在课堂之外，朱磊经常会和当地的华人商会交流。他发现，老一辈的华人企业家在海外打拼几十年，虽远隔山海，但他们却源源不断地往国内输送技术、资源，不图回报。在老一辈华人企业家身上，他看到了一颗颗爱国报国的赤子之心。

十余年金融领域的系统学习、三个研究生专业学位，不论在哪里，朱磊都属于高端人才，可以轻易拿到头部金融机构待遇优厚的岗位，但是他选择回到祖国。他十分认同麦考瑞大学一位华人会计学导师的话，“专业知识不分国界，但做事的初心要有根。”朱磊说，“我的根，就在中国。”

弃“金”从“油”

2009 年回国后，朱磊也曾遭遇过“水土不服”，在国外学习了十余年，回来后他发现，理论和实践之间，仍然隔着本土化落地的鸿沟。

彼时，国内高端制造业快速崛起，汽车产业发展迅猛，然而高端润滑材料、工业油脂的核心技术大多攥在海外



品牌手里，“经济发展的命脉在实体经济，但在管理和运营方面，国内的很多企业缺乏现代管理体系和规划思维。”朱磊决定，放弃金融从业，一脚跨入实业，于2011年进入青岛康普顿科技股份有限公司。

康普顿作为青岛本土品牌深耕国内润滑油行业多年，但缺乏相对成熟的企业运营、资本运营和产学研协同运行体系，康普顿面临着“酒香也怕巷子深”的尴尬。朱磊的到来则补齐了这块短板。

朱磊把海外学到的市场管理、战略规划、成本管控、标准化运营等理念带入康普顿，帮助企业搭建起更现代化的运营框架。

2005年的“零机油行驶5050公里”是润滑油行业的一个里程碑，也是实打实的科研硬实力，如何让这项技术从极端实验场景走向产业化、工业化、商业化是朱磊带领的团队最上心的一件事。

研发路上最大的困难，是早期纳米润滑材料产业化瓶颈。纳米材料从实验室放大到工厂量产，颗粒易团聚，产品稳定性不过关，台架测试反复返工。朱磊带领团队联合中国科学院兰州化物所搭建了联合实验室，反复调试原料配比和工艺。最终康普顿成功打通了从实验室到量产的全链条，如今这套纳米陶瓷技术，已经应用到车辆、工业装备等领域。朱磊说，这项技术最大的意义是告诉全世界，国产纳米润滑技术能对标甚至超过国际一线品牌。



青岛康普顿科技向新疆地区捐赠助学物资，朱磊（中）与当地居民合影。

2024年，康普顿纳米机油以全渠道销量领先优势，荣获“全国销量第一”官方认证。2025年，康普顿以185.65亿元的品牌价值蝉联“中国500最具价值品牌”。作为中国首家润滑油行业主板上市公司，康普顿产品获奔驰、沃尔沃、康明斯等国际知名厂商认可，在国内车用润滑油市场位居本土品牌第一梯队的同时，品牌国际影响力持续提升，2026年3月，康普顿成为德国博世集团（Bosch）电驱桥油的全球供应商。

寻梦崂山

2020年12月，青岛崂山区欧美同学会成立，朱磊当选为首任会长。5年来，朱磊带领崂山区欧美同学会举行留学人员创新创业论坛、助力乡村振兴沙龙等品牌活动，促进留学人才与地方发展需求对接；推动成立法律专业委员会，为会员提供专业保障；并参与发起青岛市校（院）地欧美同学会协同引才

联盟，拓宽引才渠道。此外，他积极与政府部门、高校合作，为留学归国人员提供创业资金和场地支持。崂山区欧美同学会在他的带领下，在搭建交流平台、促进创业就业、深化国际合作等方面持续发力，逐渐成为连接留学人员与崂山发展的重要桥梁。

在扎实做好服务工作的同时，朱磊也对新一代留学人员充满期待。朱磊说，当下的中国是全球产业创新最有活力的市场，广大留学人员海外学到的知识和全球视野是独一份的优势，希望新一代留学人员投身国内产业发展，把优势变成实打实的贡献，带着所学回馈故土。在国产高端制造浪潮奔涌向前的今天，朱磊的经历，正是一代代留学归国人员扎根实业、报效祖国的生动缩影。朱磊说，“未来，我将带着这份扎根故土的坚持，继续在纳米润滑技术研发、留学人员报国服务的道路上稳步前行，为国产高端材料产业升级贡献更多力量。”

把技术做深 让成果落地

文 | 马思遥

2026 年被全球科技界和产业界认为是人工智能从“验证概念”迈向“规模化落地”的关键转折年。然而，推动人工智能穿越数字大门进入日常生活，关键一环就是如何让人工智能学会在动态、复杂、多维的人类社会中，时刻保持学习和适应能力。

5 月，国际计算语言学学会（ACL）公布了 2026 年论文录用名单，哈尔滨理工大学计算机科学与技术学院党委书记、哈尔滨市欧美同学会“江南高校分会”会长孙广路团队的多模态持续信息抽取研究成果被录用，实现了黑龙江省属高校在人工智能领域的历史性突破，标志着哈尔滨理工大学科研团队在大模型应用与多模态信息处理领域已跻身国际学术前沿行列。据了解，本届 ACL 共收到了全球 12148 篇有效投稿，录用率仅为 19%。

访问“最火”的研究院

自 2023 年 11 月 ChatGPT 横空出世后，人工智能的发展转入快车道，各类大模型层出不穷，发展至 2026 年，借助机器人等物理载体，人工智能走出实验室、走向产业化，进入人

们的生产生活。人工智能不仅是一场技术革命，更是决定未来几十年国家竞争力的战略机遇，已成为推动经济高质量发展、提升国家治理能力、保障国家安全的重要力量。孙广路认为，真正有价值的科研，一定要扎根祖国、面向急需、解决真问题，“把技术做深，让成果落地，这正是我们在做和要坚持做的。”

1997 年，18 岁的孙广路考入哈尔滨工业大学计算机科学与技术学院，并在这里完成了自己本硕博的所有学业。2008 年，孙广路前往清华大学计算机系从事计算机科学与技术专业的博士后研究工作。在那个计算机尚未普及的年代，孙广路就已经开始了模拟识别和智能系统等人工智能底层基础领域的研究。

回忆起学习生活，2004 年在微软亚洲研究院的访问让孙广路记忆犹新。那一年，微软亚洲研究院被《麻省理工学院技术评论》称为“世界上最火的计算机实验室”。

走进研究院，孙广路嗅到了未来的气息，研究员在电脑前讨论各种数据、代码，会议室的白板上写满了公式，任何一位博士生都可以敲响教授

办公室的门。两个人可能就一个问题争得面红耳赤，然后又共同探讨下个方案的可行性。所有人朝气蓬勃、心怀梦想，一心想用代码改变整个世界。这种氛围深深感染了孙广路。

他和一位研究员讨论一个暂不成熟的设想，虽然距离落地还很远，但是却得到了对方的肯定，甚至帮他改进方案，“即使现在做不到，我们也要做好方案，技术进步很快的，某些一闪而过的想法就可能改变世界。”当年那位研究员的鼓励让孙广路受益匪浅。

多国语言文本分析、机器翻译、自动问答、聊天机器人等现在仍处于前沿的科技，在当年的研究院内，已见雏形。也是在这里，孙广路了解到“基础研究”与“产品落地”之间的紧密关系。

2004 年 12 月，访问结束后，孙广路在研究院报告厅内作了“中文文本时间信息获取及语义分析”和“微软亚洲研究院访问感想”的报告，引起同行师生以及研究员的强烈反响，台下爆发出热烈的掌声。他说，“很多人认为发表论文是研究的终点，但是在微软研究院的访问经历让我明白，从整个研究体系

来看，发表论文只是起点，后续紧接着‘能不能用’‘怎么用’‘应用在哪里’等实际问题，真正有生命力的科研，不能停留在论文里，要生长在真实的应用场景和社会环境中。”

这段经历也为未来孙广路自己的科研生涯定下了“从论文开始，到成果落地”的风格。

啃下卡在脖子上的“硬骨头”

2011年，从清华大学博士后出站后，孙广路进入哈尔滨理工大学担任计算机科学与技术学院副院长。3年后，他以国家公派访问学者的身份前往美国西北大学进修。

彼时，人工智能的研究与发展处于“黎明的前夜”。在西北大学的访问让孙广路看到了中美相关领域的差距，也让他明确了接下来一段时间的研究方向。

“当时美国计算机技术已经十分成熟，人工智能迅速发展，客观上来说中美之间存在明显的技术差距，但是我们最大的优势是应用场景丰富、科技成果落地能力强，再好的研究也要投入到实际应用中，中国就是那片落地生根、开花结果的沃土。”

人工智能是一个复杂的跨学科专业，涉及基础科学、工程技术、认知哲学和社会伦理等交叉领域，其中最热门的研究领域是芯片和算力，吸引了大量科研人员投入其中。然而，



孙广路在 2024 黑龙江计算机大会上发言

孙广路则选择了另一条更为冷门的赛道——多模态大模型及其安全技术。他说，“这一领域，同样容易被‘卡脖子’，其重要性不比芯片和算力弱，但是研究人员相对较少，想要助力我国人工智能快速发展，多模态大模型和安全技术是重要保障。”

现实世界中，人工智能经常会出现“看不准、分不清”的现象。2026年7月，美国一辆搭载自动驾驶系统的特斯拉汽车，误判侧方驶来的救护车，触发紧急制动，险些酿成车祸；美国警方借助 AI 面部识别，将一名女子错认为银行诈骗嫌疑人，致其无辜被囚禁 5 个月；欧洲某医院 GPT—4 生成的乳腺 X 光报告虚构出不存在的钙化点和可疑高密度影……种种案例表明，传统模型多依赖表面纹理、轮廓等浅层特征，面对非常规组合或环境干扰时极易“看走眼”。

被 ACL 选入的孙广路团队论文就

是瞄准这一问题的攻坚之作。孙广路说，“传统模型的学习模式更像是‘一锤子买卖’，越接近真实世界，其风险和不确定性也越突出，比如幻觉生成、跨模态误判、安全对齐等问题。我们希望在多模态安全、幻觉检测与风险校准这些关键问题上建立自己的技术体系。这是一块‘硬骨头’，但越是关键核心问题，越需要有人主动去啃。”

孙广路团队聚焦多模态持续信息抽取核心难点任务，针对现实场景中多模态信息动态演化、新实体与新关系持续涌现导致的知识更新滞后、抽取精度不足等关键问题，提出了一种多模态提示驱动边界增强框架 MPBoCo，突破了传统方法的局限，通过引入可学习的多模态提示机制，实现了任务知识的高效持续存储与动态灵活调用，结合边界感知优化策略，大幅提升了实体识别的精准度与鲁棒



性；同时，依托多模态融合建模技术，有效缓解了跨模态语义错位、信息冗余等领域共性问题，构建了高效、稳定的多模态持续联合抽取解决方案。

为验证方法有效性，孙广路团队还自主构建了国际首个多模态持续联合抽取数据集 CMERJE。实验结果证明，该方法在多种任务划分场景下均表现优异，在持续学习与多模态联合建模方面展现出良好的泛化能力与稳定性，为相关领域的后续研究提供了重要的理论支撑与技术借鉴。

此外，团队也已在 IEEE 汇刊、*Information Fusion*、*Neural Networks*、*AAAI*、*EMNLP* 等国际顶级期刊和会议发表论文 100 余篇，获授权发明专利 35 项，并主持了新一代人工智能国家科技重大专项课题、国家自然科学基金等多项国家级与省部级重要科研项目。相关成果荣获黑龙江省自然科学奖二等奖、黑龙江省科技进步奖三等奖、黑龙江省高校科技奖一等奖及国

际会议最佳论文奖等多项荣誉。

科研、育人、留学报国，三体平衡

2021 年，孙广路担任哈尔滨理工大学计算机科学与技术学院党委书记。他以重大项目为牵引，依托哈尔滨理工大学计算机科学与技术省“双一流”建设学科、省级重点学科和国防特色学科，牵头建设黑龙江省智能信息处理及应用重点实验室，打通“基础研究—技术攻关—工程应用”全链条；引入清华、哈工大、美国西北大学、国家实验室及哈电集团、邮政集团、中航工业等优质资源，建立协同攻关与联合培养机制；支持资深教授深耕方向，扶持青年教师冲击顶刊顶会、主持国家级项目，形成老中青结合、能打硬仗的科研队伍，让团队在关键核心技术上持续突破。

在他看来，高校教师最大的价值，不是发表了多少论文、完成了多少项

目，更重要的是能够培养学生的创新能力和责任意识。尤其是在计算机领域，技术更新非常快，教师不仅要把知识传授给学生，更要引导他们形成独立思考和持续学习的能力。

2025 年 12 月，哈尔滨市欧美同学会“江南高校分会”在哈尔滨理工大学成立，孙广路当选为会长。他说，新一代归国科研工作者，尤其是人工智能领域的留学人员，核心任务已从单纯“引进知识”转向精准服务国家战略。应发挥连接海外顶尖实验室与产业界的独特优势，在医疗影像、智能制造、自动驾驶等关键领域，主动引入国际前沿科技成果，同时深入调研国内应用场景的真实数据特征与算力约束，推动算法在国产芯片上的适配优化，加速大模型在垂直行业的落地验证，真正把论文写在中国产业升级的痛点处，助力我国 AI 生态从跟跑迈向并跑领跑。

如今，孙广路有三个身份。实验室里他是带头攻关的科研主心骨，讲台上他是站了 17 年的高校教师，同时他还是留学人员的服务者。科研回答“做什么”，育人回答“传给谁”，留学报国回答“为谁做”，三件事在他手里互相咬合，密不可分。“把技术做深，让成果落地”也成为他三个身份共同的追求。当人工智能加速重构世界的面貌，他选择扎根祖国、面向急需、啃最硬的骨头。这是他与时代对话的方式，也是一位归国科研工作者对留学报国最朴素的回答。O

从菲尔兹奖得主看数学留学的全球进阶指南

文 | 王威

2026 年 7 月的费城国际数学家大会上，邓煜和王虹两位中国学者站上菲尔兹奖领奖台，成为首批摘得这一数学界最高荣誉的中国籍数学家。当社交媒体为这份历史性突破沸腾时，不少立志投身数学研究的学子，已经开始从今年菲尔兹奖 4 位获奖者的成长轨迹里，寻找自己的留学进阶线索。数学从来不是一门闭门造车的学科，顶尖成果的诞生，离不开优质学术土壤的滋养。我们一起沿着他们的求学路径，拆解全球数学研究的版图。

“圣殿”，它最鲜明的特征是允许研究者花上数年甚至十余年的时间去攻克一个长期悬而未决的难题，不必被短期的论文产出压力裹挟，这样的学术氛围与基础数学研究本身的节奏高度契合。麻省理工的风格则有所不同，它更偏向分析与交叉应用方向，在调和分析、计算数学和数学物理等领域形成了自己的独特优势。

4 位获奖者所在的机构各自代表了不同类型的数学高地。芝加哥大学的数学系是美国历史最悠久的数学系之一，在偏微分方程、动力系统、概

率论方向都有世界级的研究团队，过去几十年里这里已经走出过多位菲尔兹奖得主。纽约大学柯朗研究所被公认为美国应用数学的头号阵地，在偏微分方程、数值分析和科学计算领域享有盛誉。石溪大学的西蒙斯几何与物理中心由对冲基金传奇人物詹姆斯·西蒙斯捐资成立，专注于几何、拓扑和理论物理的交叉研究，聚集了多位菲尔兹奖和阿贝尔奖得主，但很多人并不知道，这所学校的综合排名远不如它在几何领域的专业影响力。多伦多大学与加拿大国家级的菲尔兹

数学留学不止哈佛 MIT

菲尔兹奖授予 40 岁以下的青年数学家，每届仅评选 2 至 4 人，是数学领域的最高荣誉之一。本届 4 位获奖者分别深耕偏微分方程、调和分析、辛几何、算术几何四大前沿方向，每个人的成长路径都极具代表性。

其中，邓煜、Pardon 和 Tsimerman 都是在普林斯顿大学拿到的博士学位，王虹来自麻省理工学院（MIT）。普林斯顿数学系长期被视为全球纯数学的



麻省理工学院

研究所联系紧密，在数论、算术几何和表示论方向有着深厚积累。法国高等科学研究所（IHES），这家位于巴黎郊区的研究机构只有个位数级别的固定教授编制，却走出了 8 位菲尔兹奖得主，是全球最精英的纯理论研究殿堂。

顶尖的数学研究并非均匀分布在所有名校之中，而是高度集中在少数几个具有深厚传统的“学术重镇”。由此可知，申请数学博士时，“跟对导师、选对方向”远比学校的综合排名重要。如果你主攻基础分析、几何这类长线理论方向，不妨多关注这些在细分领域有顶尖实力的院校，它们能提供的学术资源，未必比哈佛 MIT 少。

数学的价值远不止于公式

对于很多正在考虑专业方向的学生和家长来说，可能最关心的问题并不是某位数学家获得了什么奖项，而是“学数学到底有没有前途”。

根据美国劳工统计局（BLS）公布的 2023—2033 未来十年就业前景预测数据，应用数学打败了计算机科学和工程类学科，登上了全行业就业前景最好的专业 Top2。数学是所有理工科的基础语言，金融建模的底层是数学工具，AI 算法的核心也是数学，工程逻辑和数据科学更是离不开数学的支撑。从某种意义上说，数学是真正意



斯坦福大学

义上的“万金油”专业，它不会像某些热门专业那样随着风口起落，但无论哪个领域真正想要突破，最终都得回到数学方法的创新上。

具体到职业路径，数学专业毕业生的选择面也比想象中宽。除了继续在学术领域深耕之外，他们可以进入投资银行做量化分析，在精算领域评估金融风险，在工程领域担任技术骨干，也可以在科技行业从事算法开发。哪怕是进入教育、法律或商业领域，数学训练所培养的逻辑思维能力也会成为重要的竞争优势。这也是为什么越来越多的顶尖本科生选择双专业，比如 MIT 的数学系有近一半的学生都会同时修读计算机科学、物理学或经济学。

邓煜的工作横跨数学物理和非线性方程，王虹深耕调和分析与几何测

度论，Pardon 聚焦辛几何与拓扑学，Tsimmerman 的研究横跨算术几何与数论，他们都在解决重大问题的过程中发展出了新的方法、工具和理论框架。他们在“方法论层面的突破”，往往会在未来几十年里持续影响整个学科的发展方向。

结合美国本科数学教育的整体格局和 2026 年 Niche 等榜单可以看出，MIT、哈佛、斯坦福、加州理工稳居第一梯队，纯数与应用并重；藤校集体上榜，纯数学底蕴深厚；加州大学洛杉矶分校、伯克利分校、圣地亚哥分校为代表的公立院校是高性价比之选；哈佛穆德学院、阿默斯特学院这类顶尖文理学院则以精英化的小班训练见长；石溪大学、多伦多大学这样的“特色赛道”院校，在特定方向上甚至不输综合排名更靠前的名校。



路径比排名更重要

对于有志于数学及相关基础学科留学的中国学生来说，本届菲尔兹奖带来的启示不仅是“哪所学校最好”，而是“什么样的路径更适合你”。

邓煜走的是“国内本科+美国顶尖博士”的经典路线，在中美两地的顶尖院校完成了基础训练和前沿突破；王虹选择了“中国—法国—美国”的多国组合路径，在法国接受了深厚的纯数学传统训练，又在美国找到了应用交叉的机会，这种中西结合的经历，让她在调和分析领域拥有了独特的视角；Jacob Tsimerman 在加拿大本科毕业后，去普林斯顿读博，最终回到多伦多大学任教，证明了加拿大院校在数学研究上的实力。

几位获奖者的经历已经给出了很有价值的参照。邓煜和王虹都以北京大学为本科起点，最终走向了世界数学之巅。这说明国内顶尖高校的数学本科培养，已经具备世界一流的水平。本科阶段打基础这一步，未必需要远赴海外完成。关键的是博士阶段能否进入一个与自身研究兴趣高度匹配的项目，不是看学校的综合排名，而是导师的研究方向、研究所的学术氛围，以及能否提供长期稳定、不受短期指标束缚的研究环境。

不同国家的数学教育各有优势，法国、德国等欧洲国家有着深厚的纯数学传统，适合深耕理论研究；美国



普林斯顿大学

在应用数学和交叉领域更加活跃，产业结合紧密；加拿大的顶尖院校实力不俗，博士申请竞争压力相对美国顶尖院校略低；英国的牛津、剑桥则以扎实的本科训练和深厚的数学底蕴闻名。与其花时间研究哪所学校排名更高，不如花时间弄清楚哪位学者正在研究你最感兴趣的课题。

数学研究是典型的“慢变量”领域。王虹从博士毕业到攻克挂谷猜想用了约6年；邓煜从2015年博士毕业到2025年晋升芝大正教授用了10年。顶尖的数学成果从来不是一蹴而就的。对于准备出国攻读数学博士的学生来说，选择一个能够提供长期稳定学术支持的环境，远比学校名气更值得重视。

从丘成桐、陶哲轩到如今的王虹、邓煜，这些顶尖数学家的成长都伴随着跨国求学与跨机构任职的经历。许

多长期在海外发展的青年学者，也在持续与国内高校开展合作、开设短期课程、指导国内本科生，这种学术纽带本身就是数学全球化事业的一部分。

数学作为一门基础学科依然是这个时代最有活力的智力事业之一，对那些愿意为它付出长期努力的人来说，无论身处北京、巴黎、纽约还是多伦多，都有可能站上属于自己的人生舞台。对于正在规划留学方向的年轻学子而言，最重要的或许不是追逐某份排名榜单上的光环，而是尽早认清自己的兴趣所在，找准那条最能发挥天赋，也最契合本心的研究之路。

就像邓煜在多次接受采访时说：“数学研究最吸引人的地方，在于不断探索那些尚未解决的基本问题。”希望每一个热爱数学的你，都能找到属于自己的学术土壤，在探索的路上走得更远。📍

《留学生》杂志

第二届理事会

理 事 长

姚 望

副理事长

刘 峰 姜 震 张 巍 白 宁

常务理事

马铭阳 吴媛媛 薛 莉 陆 源
刘宇宙 王云涛 陈希萌

理 事

严 妍 薛湘白 虞晓枫 陈 贵
林果宇 潘 峰 薛 峰 邵继田
孙静博 侯艳荣 郭 辉 任毅恒

秘 书 长

徐凌峰



第二届理事会成员单位

副理事长单位

合图教育科技集团
北京安泰思特教育科技集团
庐山市天恒创业有限公司
上海达索能源科技集团有限公司

常务理事单位

昆明雄达茶文化城有限公司
西安利君制药有限责任公司
相慧堂文化发展（北京）股份有限公司
广西星途观云科技产业发展有限公司
北京和光智成科技有限公司
北京中意坤技术培训有限公司
吉林当代艺术馆有限公司

理事单位

北京开普云信息科技有限公司
无锡正邦国际会展有限责任公司
晓枫智车集团
北京聚海之家互动科技有限公司上海分公司
北京星辰网智科技有限公司
江西仙客来生物科技有限公司
南昌云宜然科技有限公司
一缆天下科技有限公司
北京爱思益咨询有限公司
上海伦佳教育科技有限公司
上海德济医院

以上单位及个人名单排名不分先后